Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Сохондо

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ / Мишкова Л.В
Протокол № 1
«4» 09 2020г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
_____ О.В.Менькова
«01» 09 2020г.
13.01.2021 Мн

«Утверждено»
Директор МОУ
_____ Д.Ш.Лорбаева
Приказ № _____
«___» _____ 2020г.

Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
обучающегося 7 класса
Исаева Павла
по музыке и движению
Учитель: Яшина Ирина Анатольевна

2020-2021 уч.г

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Каледарно – тематическое планирование курса «Музыка и движение»

№	Наименование разделов, тем программ	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту

1	«В гостях у кошки»	Учится подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).	2	04.09 07.09	
2	«Музыкальная шкатулка»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	11.05 14.09	
3	«Разноцветные зонтики»	Двигается стайкой в указанном направлении.	2	18.09 21.09	
4	«В осеннем лесу»	Прослушивает мелодии различного характера	2	25.09 28.09	
5	«У медведя во бору»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	02.10 05.10	
6	«Осенний теремок»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	09.10 12.10	
7	«Цок, Цок, лошадка!»	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	2	16.10 19.10	
8	«Первые снежинки»	Выполняет простейшие игровые движения с предметами.	2	23.10 06.11	
9	«Бабушка Зима»	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.	2	09.11 13.11	
10	«Нарядная елочка»	Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами.	2	16.11 20.11	
11	«Новогодний хоровод»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	23.11 27.11	

12	«Много снега намело»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	30.11 04.12	
13	«Утро в лесу»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	07.12 11.12	
14	«День рождения Зайки»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	14.12 18.12	
15	«Голубые санки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	21.12 25.12	
16	«Снеговик и елочка»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	11.01 15.01	
17	«Лепим мы Снеговика»	Прослушивание мелодии различного характера.	2	18.01 22.01	
18	«Колобок-музыкант»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	25.01 29.01	
19	«Оладушки у Бабушки»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	01.02 05.02	
20	«Бабушка Маруся»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	08.02 12.02	
21	«Подарок для мамы»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	15.02 19.02	
22	«Улыбнулось Солнышко»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	22.02	

				26.02	
23	«Заюшкина избушка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	01.03 05.03	
24	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	08.03 12.03	
25	«Пришла весна»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	15.03 19.03	
26	« Петушок и курочка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	22.03 26.03	
27	«Весенние кораблики»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	05.04 09.04	
28	«Зазвенели ручейки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	12.04 16.04	
29	«Птичка-невеличка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	19.04 23.04	
30	«Добрый Жук»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	26.04 30.04	
31	«Тимошкина машина»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	03.05 07.05	

32-33	«Веселый оркестр»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	10.05 14.05	
	Всего	**68 часов**			