**Календарно-тематическое планирование.2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся и планируемые результаты | УУД | МПС | Контроль, измерители | ТС, наглядные пособия, ИКТ |  |  |
|  |  |  | предметные | метапредметные | личностные |  |  |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 |  | **Художник и мир природы (8 ч)**  1.Творческая папка художника  2.Лучезарное солнце  3. Деревья – долгожители  4. Необычные цветы  5. Камни-самоцветы  6. Бусы из ягод и гирлянды цветов  7. День и ночь  8. Мир природы дарит нам материалы для творчества | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Выполнять** рисунок по собственному замыслу.  **Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на  бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).  **Оценивать** эстетическую выразительность обложки папки или альбома.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Оценивать** выразительность необычных природных форм.  **Высказывать** суждения о деревьях-великанах.  **Выполнять** иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов.  **Использовать** сравнение, как средство выражения образного смысла сказок о маленьких человечках.  **Выполнять** иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов.  **Выполнять** иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов  **Получать**разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому или в результате смешения разных цветов пластилина.  **Выполнять**симметричное изображение вазы.  **Выполнять** графическую композицию, используя выразительность чёрно-белого контраста.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Выражать**замысел через композицию на тему «Дом».  **Оценивать**выразительные качества поделки или рисунка, придумывать оригинальные названия творческим работам.  **Выполнять**  композицию, используя выразительность разных художественных материалов | – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  – активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);  – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; | Учить различать изобразительные возможности разных художественных материалов;  Выполнять рисунок по собственному замыслу или на предложенную тему;  Выбирать элементарную композицию оформления рисунка (центр, справа, слева);  Оценивать эстетическую выразительность альбома;  Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  Использовать композицию рисунка в выразительных целях  Высказывать суждения о деревьях-великанах  **Использовать** сравнение, как средство выражения своего отношение к большим размерам дерева: большой-маленький.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика.  **Оценивать** выразительность необычных природных форм.  **Продумывать**замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Передавать**в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Различать** тёплые и холодные  цвета.  **Передавать**в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников  **Оценивать** выразительность уральских самоцветных камней.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Создавать** ритмично организованную композицию.  **Вычленять** своеобразие образного языка декоративно-прикладного искусства (стилизация, ритм, симметрия, цветовая гармония).  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Высказывать** эмоциональные суждения о красоте ночного пейзажа.  **Отражать** состояние природы (грусть, радость, тревога), используя выразительные возможности графических материалов: точку, линию, штрих, пятно.  **Оценивать** выразительные качества чёрно-белых изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.  **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  Учить различать изобразительные возможности разных художественных материалов и основные виды изобразительного искусства: архитектуру, графику, живопись, скульптуру, ДПИ | Технология, литературное чтение  Русский язык  Литературное чтение, окружающий мир, математика  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир | Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа | Выставка рисунков, медали, репродукции картин  репродукции картин  репродукции картин  репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин |
| 9  10  11  12  13  14  15  16  17 |  | **Художник и мир животных (9 часов)**  1.Тайны подводного мира  2.Динозавры    3. Черепахи  4.Насекомые-гиганты  5.Мамонт  6. Следы на снегу  7. Животные в зоопарке  8.Фантастические животные  9. Новогодний подарок | **Выполнять** иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм или др.  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре и крупно, ближе – больше, дальше – меньше.  **Оценивать** результаты творческой работы на тему «У динозавров тоже есть мамы и папы», отражающей идею любви и дружбы.  **Выполнять** иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм или др.  **Выполнять**ажурный рисунок крыльев насекомых, используя  разнохарактерные линии, точки и штрихи.  **Выбирать**и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла рисунка (брошенный мамонтёнок, гордый вожак, заботливая мама-мамонтиха, лохматый мамонт, семья мамонтов на прогулке, мамонты купаются в реке   или др.).  **Выполнять** иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.  **Выполнить**рисунок по теме «Мир животных», используя разные техники.  **Создавать**индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов.  **Создавать**оригинальную упаковку для новогодних подарков, используя конструктивные  возможности  листа бумаги. | – умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  – активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);  – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;  **Участвовать**  в обсуждении содержания художественных произведений; сравнивать и выделять выразительные средства изображения дракона, олицетворяющего зло или добро | **Оценивать** необычность форм обитателей подводного мира.  **Проявлять смекалку** при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.  **Анализировать**выразительность архитектурных построек.  **Оценивать**выразительные качества поделки или рисунка, придумывать оригинальные названия творческим работам.  **Высказывать** суждения по поводу необычного роста и внешнего вида динозавров.  **Продумывать**замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Использовать** сравнение, как средство выражения образного смысла сказки «Я в царстве динозавров».  **Оценивать**выразительные качества поделки или рисунка, придумывать оригинальные названия творческим работам.  **Проявлять смекалку** при разгадывании загадок про черепах.  **Различать** основные виды художественной деятельности  (графика, скульптура).  **Продумывать**замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Использовать** выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.  **Оценивать** основную идею композиции: черепаха – символ крепости семьи; три черепахи – три поколения или др.  **Участвовать** в обсуждении содержания литературных произведений, в которых человек меньше насекомого.  **Высказывать**свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.  **Высказывать** суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.  **Оценивать** выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером или гелевыми ручками.  **Участвовать** в обсуждении содержания литературных произведений о мамонтах.  **Выражать**своё отношение к исчезающим видам животных.  **Продумывать**замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей композиции, или придумывая оригинальные названия к своим рисункам.  **Выбирать**и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла рисунка (брошенный мамонтёнок, гордый вожак, заботливая мама-мамонтиха, лохматый мамонт, семья мамонтов на прогулке, мамонты купаются в реке   или др.).  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Высказывать** эмоциональные суждения о природных ритмах.  **Использовать**выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.  **Высказывать**суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.  **Выполнять** иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Выражать**своё отношение к исчезающим видам животных.  **Выбирать**и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (гордый, печальный, радостный зверь или др.).  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.  **Сравнивать**и выделять  выразительные средства изображения дракона, олицетворяющего зло или добро.  **Различать**основные виды пластических искусств**:**живопись, графику, скульптуру, ДПИ**. Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Высказывать** эмоциональные суждения о выразительности упаковок для новогодних подарков.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).  **Уметь** выражать своё отношение к празднику через цветовое оформление новогодней упаковки.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир, технология | Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа | Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин  Книги. Иллюстрации.  Рисунки по теме «Зоопарк»,  текст стихотворения Л. Захаровой  фоторепродукции диковинных животных  Веточки ёлки, образец изделия |
| 18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28 |  | **Художник и мир человека (11 ч)**  1.Ты-художник  2.Семейный праздник  3.Портрет  4.Парный портрет  5.Портрет пожилого человека  6.Художник рисует высоких людей  7.Чудеса света  8.Необычные скульптуры  9.Башня до небес  10.Каждый народ – художник  11.Красота вещей | **Использовать** выразительные возможности художественных материалов для создания эскиза афиши или пригласительного билета.  **Различать** основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.  **Выполнить**портрет любимого человека – мамы графическим материалом (маркером на цветном фоне листа или цветными фломастерами, или пастелью)  **Выполнить**рисунок по теме «Парный портрет» цветными художественными материалами  **Передавать в**самом общем виде пропорции человеческого лица и фигуры, различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графику  **Передавать**в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Выбирать**и использовать способы работы цветными  художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм Василия Блаженного», «Красный мост», «Пагода» или др.).  Создать объёмный образ  сказочного или мифологического героя  Создать свой образ  «башни до небес», используя графические материалы – фломастеры или маркеры  Выполнить изображение фигурки человека в национальном костюме  Выполнить натюрморт с натуры цветными фломастерами | – умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  – активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);  – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительности афиши или пригласительного билета.  **Придумывать** вариативные названия персональной или коллективной выставки детского рисунка.  **Работать** над замыслом и его воплощениеминдивидуально или в группе.  **Отражать** в рисунке основную идею выставки, её тему.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выражать**своё отношение к праздничному событию: семейным, народным и государственным праздникам.  **Выбирать**и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник).  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  **Выражать**своё отношение к портретируемому, используя предметное окружение  (девочка любит читать,  мальчик любит играть в футбол, мама в нарядной шляпе на даче, подруга с попугайчиком на плече и др.).  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.  **Выбирать**и использовать способы работы  художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши  или др.) для передачи замысла.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  **Выражать**своё отношение к парному портрету, на котором изображены любящие друг друга люди.  **Выбирать**и использовать способы работы  художественными материалами (гуашь, фломастеры, пастель или др.) для передачи замысла («Серебряный юбилей», «Молодожёны», «Весёлые жених и невеста», «Золотой юбилей» или др.).  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  **Выражать**своё отношение к портрету, на котором изображён пожилой человек (морщинки – символ мудрости).  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.  **Выбирать**и использовать способы работы  художественными материалами (фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками или др.) для передачи замысла (любимый прадед, добрый дед, красивая бабушка, мудрая прабабушка или др.).  **Участвовать**в обсуждении иллюстраций к известным литературным произведениям.  **Выражать**своё отношение к трудовой  деятельности людей высокого роста (баскетболист, волейболист и т.п.).  **Выбирать**и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла в процессе иллюстрация литературного произведения («Дядя Стёпа-милиционер», «Дядя Степа достаёт воздушного змея», «Дядя Стёпа у врача», «Гулливер в окружении маленьких человечков»  или др.).  **Высказывать**суждения о чудесах света, как о значительных достижениях человечества.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.  **Выражать**своё отношение к необычной постройке или сооружении, подчёркивая её значительность.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: скульптуру, живопись, графику.  **Выражать**своё отношение к монументальной скульптуре, олицетворяющей победу, свободу или др.  **Использовать** приёмы работы   пластилином для изготовления скульптурного изображения с применением   пластиковой бутылки.  **Использовать** выразительные свойства объёма для передачи замысла (радость, восторг или др.).  **Участвовать**в обсуждении библейской истории о Вавилонской башне.  **Выражать**основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане).  **Использовать**выразительные возможности вертикального узкого формата.  **Выбирать**и использовать способы работы графическими материалами (маркер, фломастер, уголь, сангина или др.) для передачи замысла («Высокая башня», «Величественная башня», «Телевизионная башня» или др.).  **Осознавать** роль музеев в жизни общества.  **Участвовать** в обсуждении природного своеобразия серных, центральных или южных широт  нашей страны.  **Высказывать**суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах национальных костюмов.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Использовать** в выразительных целях композицию: размещение предметов на листе.  **Выбирать**и использовать способы работы  художественными материалами (фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью или др.) для передачи замысла композиции «Традиционные национальные предметы» | Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир | Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный,  фронтальный, самостоятельная работа | Пригласительные билеты, афиши  Семейные фотографии  Автопортреты  Свадебные фотографии родителей  Фотографии бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек  Книга С. Михалкова «Дядя Стёпа». Книга  «Гулливер в окружении маленьких человечков»  Кроссворд, репродукции картин  Кроссворд, репродукции картин, пластиковые бутылки, пластилин  Кроссворд, репродукции картин  Кроссворд, репродукции картин  Кроссворд, репродукции картин, предметы народного быта |
| 29  30  31  32  33  34 |  | **Художник и мир искусств (6 ч)**  1.В мире книг  2.В мире музыки  3.Кукольный театр теней  4.Музей под открытым небом  5.Санкт-Петербург - город музей  6. Государственный Эрмитаж | **Вычленять**основные разделы макета книги: обложку, иллюстрацию, буквицу и др.  **Выполнить**шрифтовую композицию: написать своё имя, фамилию или инициалы  Выполнить  работу в технике акварели по-сырому листу для передачи «сонного» настроения.  **Изготовить**куклу на основе бумажного или полиэтиленового пакета.  **Выполнить**коллективное панно «Любимый город»  **Выполнить**рисунок на тему «Что бы я хотел посмотреть в Санкт- Петербурге?»  **Создать**тематическую композицию «Интерьер сказочного дворца». | – умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  – активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);  – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; | **Участвовать** в обсуждении  выразительных средств книжной графики.  **Высказывать** эмоциональные суждения о цветовом оформлении букв своего имени или фамилии.  **Выбирать**и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.  **Использовать** шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома.  **Участвовать** в обсуждении  выразительных музыкальных средств колыбельной песни.  **Использовать** способы работы в технике акварели по-сырому листу для передачи «сонного» настроения.  **Выражать** отношение к утреннему пейзажу через цвет, нюансных тёплый или холодный колорит.  **Участвовать** в обсуждении  оригинальных кукол, хранящихся в  музее С.Образцова.  **Использовать** приёмы изготовления куклы на основе бумажного или полиэтиленового пакета.  **Выражать** отношение к характеру куклы через украшение её костюма  **Участвовать** в обсуждении образного смысла архитектурных строений.  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выражать**своё отношение к красоте архитектурных памятников.   **Выбирать**и использовать способы работы цветными  художественными материалами для передачи замысла: «Главный храм моего селения», «Старый дом», «Деревянный теремок», «Здание музея»  или др.  **Выражать**своё отношение к красоте Санкт-Петербурга, его архитектурным памятникам.   **Выбирать**и использовать способы работы цветными  художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (я любуюсь разводным мостом, Казанским собором) или др.  **Выражать**своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Государственном Эрмитаже.  **Различать**основные виды художественной деятельности**:**живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.  **Выбирать**и использовать способы работы   художественными материалами для передачи замысла: «Торжественный зал», «Красный зал», «Серебряный зал», «Голубой зал», «Я в залах музея», «Сказочный зал» или др.  **Оценивать**выразительность результатов своей творческой деятельности. | Литературное чтение, окружающий мир  Литературное чтение, окружающий мир, музыка  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология  Литературное чтение, окружающий мир, технология | Фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный, фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный, фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный, фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный, фронтальный, самостоятельная работа  Индивидуальный, фронтальный, самостоятельная работа | Рисунки букв, книги  Аудиозапись колыбельной песни, фоторепродукции  Образцы кукол.  Полиэтиленовые или бумажные пакеты, нитки, кусочки ваты или губка  Репродукции картин  Репродукции картин  Репродукции картин, кроссворд |