**Технология 2Класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наиме-****нование****раздела****программы** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Изделие** | **Планируемые результаты** | **Фактическая дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  | **i четверть (9 часов)** |  |
| 1 | **Дело мастера боится** | **Техника безопасности на уроках технологии. Построение прямоугольника с помощью линейки** |  | Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямо-угольника). | **Узнают:**– правила построения прямоугольника с помощью линейки; – роль трудовой деятельности в жизни человека.**Научатся:**–выполнять построение прямоугольника с помощью линейки, инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;–осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | **Личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;-стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;-способность к самооценке.**Регулятивные:**-умение контролировать свою деятельность по результату;-способность к волевому усилию;-принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:**- выявление и формулированиепознавательной цели с помощью учителя;- строить сообщения в устной форме;-приводить сравнения классифицироватьпредметы по заданным критериям;-строить рассуждения в форме связи простых суждений.**Коммуникативные:**-использовать речь для регуляции своих действий;-формулировать собственное мнение.**-**умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;-аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. |  |
| 2 | **Разметка деталей из бумаги спосо-бом сгибания. Изготоваление квадрата** |  | Бабочки, рыбки. | **Узнают:**– особенности искусства оригами;– основные приемы (складки) при работе в технике «оригами».**Научатся:**– выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке коллективного панно;– выполнять правила техники безопасности |  |
| 3 | **Новые формы оригами. Композиция с фигурками оригами** |  | Коллективное панно «Аквариум» |  |
| 4 |  **Приёмы разметки и вырезания. (Орнамент)** |  | Орнамент | **Узнают:**– понятия «развертка»;– область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств. **Научатся:**– получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;– изготавливать изделия из доступных материалов по сборной схеме, эскизу, чертежу; |  |
| 5 | **Симметрия и асимметрия в****композиции** |  | Картина для сказочного героя |  |
| **6** | **Приемы разметки и вырезания****форм с двумя осями симметрии** |  | Композиция с лилией. | **Узнают:**– понятия «симметрия» и «асимметрия» в композиции;– приемы использования цвета. **Научатся:**–выделять симметричные и асимметричные предметы;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **7** | **О чём рассказы-вают вещи** | **Композиции на плоскости из****засушенных растений** |  | Аппликация на плоскости | **Узнают:**– понятие «барельеф»;–правила работы с пластичными материалами.Научатся**:**–выполнять лепку с использованием стилизации композиции;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **8** | **Изделия из природных материалов** |  | Жар-птица | **Узнают** правила работы с пластичными материалами.**Научатся:**–выполнять изделие в комбинированной технике;–изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **9** |  | **Объѐмно – пространствен -ные****композиции из природных****материалов** |  | Скульптуры из природных материалов | **Узнают** понятия «образ», «конструкция». **Научатся:**–изготавливать объемную открытку;–выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач |  |  |
|  |
| 10 |  | **Построение прямоугольника от****двух прямых углов** |  | Развёртка | **Узнают** правила и особенности приема«бумагопластика», понятие «стиль».**Научатся:**–выполнять конструирование фонарика по образцу, на основеготовой формы;– изготавливать изделия из бумаги в технике «бумагопластика»;–изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;– использовать новые приемы бумагопластики;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;–выполнять конструирование на основе готовой формы;– соблюдать в работе стилевое единство упаковки и подарка | **Личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;-стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;-способность к самооценке.**Регулятивные:**- умение контролировать свою деятельность по результату;-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность**Познавательные:**-приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;-анализ объектов с целью выделения признаков ;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |
| 11 |  |  **Построение****прямоугольных разверток** |  | Подставка для кисти |  |
| 12 | **Подготов-ка к зим-ним празд-никам** | **Образ и конструкция открытки** |  | Новогодняя поздра- вительная открытка |  |
| 13 |  | **Конструирова -ние прямоугольной****развертки объемного изделия** |  | Коробка – упаковка для подарка |  |
| 14 |  | **Конструирование на основе готовой****формы** |  | Подвеска к подарочной упаковке |  |
| 15 |  | **Конструирова -ние объѐмных****изделий из бумаги**  |  | Фонарик – ёлочное украшение. | **Коммуникативные:**-аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.-эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;-ориентация на партнера по общению; |   |
| 16 |  | **Новые приёмы бумажной пластики** |  | Гирлянда без клея | **Узнают** понятия «образ», «конструкция». **Научатся:**–изготавливать объемную открытку;–выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач |  |
|  |
| 17 | **Мастер учится у мастеров** |  **Новые приёмы бумажной пластики елочка** |  | Ёлочка  | **Узнают:**– правила работы с текстильными материалами;– виды и особенности декоративно-прикладного творчества.**Научатся:**– изготавливать народные игрушки из пластичных материалов по образцу;– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Личностные:**- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение**Регулятивные:**- умение контролировать свою деятельность по результату;-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность**Познавательные:**-умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами;-приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;-анализ объектов с целью выделения признаков ;**Коммуникативные:**-эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;-понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. |  |
| 18 | **Изделия по мотивам народных****образцов** | . | Весеннее печенье «Тетёрки» |  |
| 19 | **Изделия****по мотивам народных образцов Кукла** |  | Кукла из ниток |  |
| 20 |  **Игрушка по мотивам народных****образцов** |  | Игрушка - свистулькаДорожная игольница | **Узнают:**– правила работы с тканью;– виды тканей, переплетений;– швы «вперед иголку», «через край».**Научатся:**– изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;– выбирать материалы с учетом их свойств, определяемыхпо внешним признакам;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;– соблюдать правила личной гигиены;– выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском |  |
| 21 | **Работа с тканью**  |  |  |
| 22 | **Работа с тканью. Полотняное переплетение** |  | Дорожная игольница. ПродолжениеСалфетка с бахромой.Салфетка с бахромой. Продолжение работы |  |
| 23 | **Работа с тканью** **с продѐргиванием****нити. Выполнение бахромы** |  |  |
| 24 | **Работа с тканью.** **Шов «вперёд иголку»** |  |  |
| 25 | **Работа с тканью. Разметка с припуском**  |  | Салфетка с бахромой. Завершение работыДекоративная игольница |  |
| 26 | **Работа с тканью. Шов «через край».**   |  |  |
|  |
| 27 | **Природа и фантазия в изделиях мастеров** | **Обтягивание тканью деталей****простой формы. Шов «через****край»**  |  | Декоративная игольница. Завершение работы  | **Узнают:**–понятие «скульптура»;–особенности объемно-пространственной композиции.**Научатся:**–изготавливать объемные изделия из природных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;– выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Личностные:**-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;-сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке**Регулятивные:**-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;-умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка)**Познавательные:**-приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;-анализ объектов с целью выделения признаков ;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера- строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**-аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.-уметь слушать и слышать учителя;-использовать речь для регуляции своих действий;**-**умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;-умение договариваться, находить общее решение |  |
| 28 | **Мозаика: технология выполнения работ** |  | Мозаика из пластилина |  |
| 29 | **Мозаика: де-****коративно-художественные****особенности** |  | Мозаичная композиция из камешков на пластилине | **Узнают:**–понятие «мозаика»;– приемы работы в технике «мозаика».**Научатся:**– выполнять мозаику из бумаги,из камешков на пластилине;– изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме |  |
| 30 | **Мозаика: композиция**  |  | Мозаика из бумаги |  |
| 31 | **Барельеф. Композиция,****стилизация** |  | Декоративная пластина из пластилина | **Узнают** приемы изготовления модуля-шара**Научатся:**–конструировать игрушки на основе модуля-шара по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| 32 | **Предмет и среда** |  | Декоративная ваза из пластилина, как предмет интерьера |  |
| 33 | **Итоговая самостоятельная работа** |  | Книжка - календарьИтоговая выставка | **Узнают** правила работы с бумагой и картоном.**Научатся:**–конструировать игрушки на основе модуля-коробки по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| 34 | **Подведение итогов года** |  |  |