**Технология 2Класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наиме-**  **нование**  **раздела**  **программы** | | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Изделие** | **Планируемые результаты** | | **Фактическая дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  | | |  | |  | | **i четверть (9 часов)** |  | |
| 1 | | **Дело мастера боится** | | **Техника безопасности на уроках технологии. Построение прямоугольника с помощью линейки** |  | Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямо-  угольника). | **Узнают:**  – правила построения прямоугольника с помощью линейки;  – роль трудовой деятельности в жизни человека.  **Научатся:**  –выполнять построение прямоугольника с помощью линейки, инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  –осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | **Личностные:**  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;  -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;  -способность к самооценке.  **Регулятивные:**  -умение контролировать свою деятельность по результату;  -способность к волевому усилию;  -принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  - выявление и формулирование  познавательной цели с помощью учителя;  - строить сообщения в устной форме;  -приводить сравнения классифицировать  предметы по заданным критериям;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений.  **Коммуникативные:**  -использовать речь для регуляции своих действий;  -формулировать собственное мнение.  **-**умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;  -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. |  |
| 2 | | **Разметка деталей из бумаги спосо-бом сгибания. Изготоваление квадрата** |  | Бабочки, рыбки. | **Узнают:**  – особенности искусства оригами;  – основные приемы (складки) при работе в технике «оригами».  **Научатся:**  – выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке коллективного панно;  – выполнять правила техники безопасности |  |
| 3 | | **Новые формы оригами. Композиция с фигурками оригами** |  | Коллективное панно «Аквариум» |  |
| 4 | | **Приёмы разметки и вырезания. (Орнамент)** |  | Орнамент | **Узнают:**  – понятия «развертка»;  – область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.  **Научатся:**  – получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;  – изготавливать изделия из доступных материалов по сборной схеме, эскизу, чертежу; |  |
| 5 | | **Симметрия и асимметрия в**  **композиции** |  | Картина для сказочного героя |  |
| **6** | | **Приемы разметки и вырезания**  **форм с двумя осями симметрии** |  | Композиция с лилией. | **Узнают:**  – понятия «симметрия» и «асимметрия» в композиции;  – приемы использования цвета.  **Научатся:**  –выделять симметричные и асимметричные предметы;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **7** | | **О чём рассказы-вают вещи** | | **Композиции на плоскости из**  **засушенных растений** |  | Аппликация на плоскости | **Узнают:**  – понятие «барельеф»;  –правила работы с пластичными материалами.Научатся**:**  –выполнять лепку с использованием стилизации композиции;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **8** | | **Изделия из природных материалов** |  | Жар-птица | **Узнают** правила работы с пластичными материалами.  **Научатся:**  –выполнять изделие в комбинированной технике;  –изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| **9** | |  | | **Объѐмно – пространствен -ные**  **композиции из природных**  **материалов** |  | Скульптуры из природных материалов | **Узнают** понятия «образ», «конструкция».  **Научатся:**  –изготавливать объемную открытку;  –выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 10 | |  | | **Построение прямоугольника от**  **двух прямых углов** |  | Развёртка | **Узнают** правила и особенности приема«бумагопластика», понятие «стиль».  **Научатся:**  –выполнять конструирование фонарика по образцу, на основе  готовой формы;  – изготавливать изделия из бумаги в технике «бумагопластика»;  –изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;  – использовать новые приемы бумагопластики;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  –выполнять конструирование на основе готовой формы;  – соблюдать в работе стилевое единство упаковки и подарка | **Личностные:**  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;  -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;  -способность к самооценке.  **Регулятивные:**  - умение контролировать свою деятельность по результату;  -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;  -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  -умение действовать по плану и планировать свою деятельность  **Познавательные:**  -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;  -анализ объектов с целью выделения признаков ;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |
| 11 | |  | | **Построение**  **прямоугольных разверток** |  | Подставка для кисти |  |
| 12 | | **Подготов-ка к зим-ним празд-никам** | | **Образ и конструкция открытки** |  | Новогодняя поздра- вительная открытка |  |
| 13 | |  | | **Конструирова -ние прямоугольной**  **развертки объемного изделия** |  | Коробка – упаковка для подарка |  |
| 14 | |  | | **Конструирование на основе готовой**  **формы** |  | Подвеска к подарочной упаковке |  |
| 15 | |  | | **Конструирова -ние объѐмных**  **изделий из бумаги** |  | Фонарик – ёлочное украшение. | **Коммуникативные:**  -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.  -эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;  -ориентация на партнера по общению; |  |
| 16 | |  | | **Новые приёмы бумажной пластики** |  | Гирлянда без клея | **Узнают** понятия «образ», «конструкция».  **Научатся:**  –изготавливать объемную открытку;  –выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач |  |
|  | | | | | | | | | |
| 17 | | **Мастер учится у мастеров** | | **Новые приёмы бумажной пластики елочка** |  | Ёлочка | **Узнают:**  – правила работы с текстильными материалами;  – виды и особенности декоративно-прикладного творчества.  **Научатся:**  – изготавливать народные игрушки из пластичных материалов по образцу;  – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Личностные:**  - положительное отношение к школе, чувство необходимости учения  -установление связи между целью учебной деятельности  и ее мотивом;  -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение  **Регулятивные:**  - умение контролировать свою деятельность по результату;  -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;  -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  -умение действовать по плану и планировать свою деятельность  **Познавательные:**  -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами;  -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;  -анализ объектов с целью выделения признаков ;  **Коммуникативные:**  -эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;  -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. |  |
| 18 | | **Изделия по мотивам народных**  **образцов** | . | Весеннее печенье «Тетёрки» |  |
| 19 | | **Изделия**  **по мотивам народных образцов Кукла** |  | Кукла из ниток |  |
| 20 | | **Игрушка по мотивам народных**  **образцов** |  | Игрушка - свистулька  Дорожная игольница | **Узнают:**  – правила работы с тканью;  – виды тканей, переплетений;  – швы «вперед иголку», «через край».  **Научатся:**  – изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;  – выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых  по внешним признакам;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  – соблюдать правила личной гигиены;  – выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском |  |
| 21 | | **Работа с тканью** |  |  |
| 22 | | **Работа с тканью. Полотняное переплетение** |  | Дорожная игольница. Продолжение  Салфетка с бахромой.  Салфетка с бахромой. Продолжение работы |  |
| 23 | | **Работа с тканью**  **с продѐргиванием**  **нити. Выполнение бахромы** |  |  |
| 24 | | **Работа с тканью.**  **Шов «вперёд иголку»** |  |  |
| 25 | | **Работа с тканью. Разметка с припуском** |  | Салфетка с бахромой. Завершение работы  Декоративная игольница |  |
| 26 | | **Работа с тканью. Шов «через край».** |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 27 | **Природа и фантазия в изделиях мастеров** | | | **Обтягивание тканью деталей**  **простой формы. Шов «через**  **край»** |  | Декоративная игольница. Завершение работы | **Узнают:**  –понятие «скульптура»;  –особенности объемно-пространственной композиции.  **Научатся:**  –изготавливать объемные изделия из природных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;  – выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Личностные:**  -установление связи между целью учебной деятельности  и ее мотивом;  -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;  -сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке  **Регулятивные:**  -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  -умение действовать по плану и планировать свою деятельность;  - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;  -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка)  **Познавательные:**  -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;  -анализ объектов с целью выделения признаков ;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  - строить сообщения в устной форме.  **Коммуникативные:**  -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.  -уметь слушать и слышать учителя;  -использовать речь для регуляции своих действий;  **-**умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;  -умение договариваться, находить общее решение |  |
| 28 | **Мозаика: технология выполнения работ** |  | Мозаика из пластилина |  |
| 29 | **Мозаика: де-**  **коративно-художественные**  **особенности** |  | Мозаичная композиция из камешков на пластилине | **Узнают:**  –понятие «мозаика»;  – приемы работы в технике «мозаика».  **Научатся:**  – выполнять мозаику из бумаги,  из камешков на пластилине;  – изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме |  |
| 30 | **Мозаика: композиция** |  | Мозаика из бумаги |  |
| 31 | **Барельеф. Композиция,**  **стилизация** |  | Декоративная пластина из пластилина | **Узнают** приемы изготовления модуля-шара  **Научатся:**  –конструировать игрушки на основе модуля-шара по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;  – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| 32 | **Предмет и среда** |  | Декоративная ваза из пластилина, как предмет интерьера |  |
| 33 | **Итоговая самостоятельная работа** |  | Книжка - календарь  Итоговая выставка | **Узнают** правила работы с бумагой и картоном.  **Научатся:**  –конструировать игрушки на основе модуля-коробки по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;  – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |
| 34 | **Подведение итогов года** |  |  |