Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Сохондо.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  МОУ СОШ с.Сохондо  О.В.Менькова /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждаю»  Директор МОУ СОШ с.Сохондо  Л.Ш.Дорбаева/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**Адаптированная**

**рабочая программа**

\_\_\_Отахановой Бутидмы Содномовны

по чтению и развитию речи

\_\_5\_\_ класса

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № от

« » августа 2016г.

2016-2017 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 5 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы под редакцией В. В. Воронковой. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 год**.**

Главная *цель:*

Выделяются следующие *задачи предмета*:

Формирование навыков техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Развитие связной устной речи и мышления: отвечать на поставленные вопросы, полно последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, давать характеристику героям, адекватно оценивать их действия и поступки устанавливать несложные причинно – следственные связи, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекцию памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочтении, коррекцию лексико – грамматической стороны речи.

*Приоритетным направлением* обучения предмету является элементарно – практический характер и направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

Основными задачами обучения в 5 классе является:

* Формирование навыков техники чтения: правильного, сознательного чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, беглого, выразительного чтения , чтения «про себя» с выполнением заданий.
* Развитие умения выделять с помощью главную мысль художественного произведения
* Формирование умения выявлять отношения к поступкам действующих лиц.
* Развитие навыка пересказа по плану.
* Развитие самостоятельного чтения несложных рассказов с выполнением различных заданий.

Программа рассчитана на 136 часов, с учетом проведения уроков 4 раз в неделю. (1 четверть – 37 часов, 2 четверть – 28 часов, 3 четверть – 40 часов, 4 четверть – 31 час)

Программный материал представлен следующими разделами: прошлое нашего народа, его героизм в труде и ратных подвигах, политические события в жизни страны, труд людей, их отношение к Родине, друг другу, родная природа и бережное к ней отношение, жизнь животных.

В 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль художественного произведения с помощью учителя, выявлять отношение к поступкам действующих лиц, делить текст на части с помощью учителя, работать со словарем, составлять план с помощью учителя, пересказывать по плану, используя слова и обороты речи из текста, заучивать наизусть.

В 5 классе увеличивается объем слов, читаемых за минуту. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания.

По программе заучивается 6 – 8 стихотворений.

Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения раз в месяц по тематике, утвержденной на методическом объединении школы.

Основными принципами уроков внеклассного чтения являются: подготовленность, предельная самостоятельность, нетрадиционные формы проведения.

*Цели*уроков внеклассного чтения следующие:

1. Формировать читательскую самостоятельности школьников.
2. Пробудить интерес к книге, к чтению.
3. Воспитывать умение пользоваться книгой, как источником знаний.
4. Воспитывать привычку к чтению для выработки обще-учебных умений и навыков.
5. Корригировать речь через лексическую работу над словом.
6. Формировать целостную структуру речевой деятельности.

Внеклассное чтение предполагает: выбор в школьной библиотеке книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов, беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

При проведении уроков используются следующие *методы обучения*:

* Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой)
* Наглядный (наблюдения, демонстрация)
* Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест, диктант)
* Объяснительно-иллюстративный
* Репродуктивный
* Проблемный
* Частично-поисковый (эвристический)
* Исследовательский
* Повторение и закрепление знаний

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок сообщения новых знаний, комбинированный, обобщающий урок, урок - зачет.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы: региональная коллекция ЦОР, единая коллекция ЦОР «1С». С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся применяются элементы *здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного*: физкультминутки, динамическая смена поз, упражнения по коррекции и охране здоровья.

Для проверки ЗУН учащихся после каждого блока тем спланированы обобщающие уроки.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, зачетов, тестовых заданий. Для проверки навыков техники чтения используется книга «Контрольные работы в начальной школе (1 – 4кл.)», авторы В.Г.Городецкий, Л.И.Тикунова.

1. **Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов.** | **Оборудование** | **Словарь** | **Коррекционная работа** | **Индивидуальная работа.** | **Знать и уметь** |
| ***ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 37ч.*** | | | | | | | |
|  | ***Устное народное творчество*** | ***22 часа*** |  |  |  |  |  |
| 1. | Считалки. Заклички -приговорки.  ***Вводный*** | 1. | Иллюстрации | ***Закличка-***  ***приговорка*** | Коррекция эмоциональных представлений | Выразительное чтение поэтического произведение. | Знать жанры (в основе) устного народного творчества. |
| 2. | Потешки. Пословицы. Загадки. | 1. | Иллюстрации | ***потешка*** | Коррекция эмоциональных и пространственных представлений, как основу познания окружающего мира. | Выполнять задание учителя. | Знать жанры (в основе) устного народного творчества. |
|  | ***Сказки*** | ***20 часов*** |  |  |  |  |  |
| 3. | «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка). Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***промысел***  ***убыток***  ***борозда*** | Воспитание личностной мотивации | Пытаться пересказывать отрывок по опоре. | Читать осознанно выделять главную мысль, пересказывать. |
| 4. | «Как наказали медведя». Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***сходка*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Пытаться пересказывать отрывок по опоре. | Пересказывать, высказывать отношение к поступкам героев. |
| 5. | «Золотые руки». (Башкирская сказка) Пересказ. | 1. | Иллюстрация учебника | ***бай*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать отрывок по опоре. | Пересказывать, высказывать отношение к поступкам героев. |
| 6. | «Морозко» (Русская народная сказка). Чтение по ролям. ***Комбинированный Р.К.****Сказы П.Бажова «Серебряное копытце»* | 1. | Сюжет ные картинки | ***голубила***  ***бранила***  ***поедом***  ***постылая*** | Коррекция эмоциональных представлений | Читать выразительно | Читать выразительно, отвечать на вопросы по тексту. |
| 7. | «Морозко». (Русская народная сказка). Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | Сюжет ные картинки |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Читать с пониманием. | Пересказывать, используя слова и обороты из текста. |
| 8. | «Морозко» (Русская народная сказка). Характеристика героев.Проверка техники чтения. ***Комбинированный*** | 1. | Сюжет ные картинки  **ЦОР** |  | Видение причинной обусловленности событий и поступков. | Пытаться высказывать свое отношение. | Давать характеристику действующим лицам. |
| 9. | «Два Мороза». (Русская народная сказка). Чтение по ролям.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***купец*** | Коррекция эмоциональных представлений | Повторять за сильным учеником. | Читать выразительно, отвечать на вопросы по тексту. |
| 10. | «Два Мороза» (Русская народная сказка). Пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью учителя. | Пересказывать, используя слова и обороты из текста. |
| 11. | «Три дочери». (Татарская сказка). Чтение по ролям.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***холст*** | Видение причинной обусловленности событий и поступков. | Повторят за сильным учеником. | Читать выразительно, отвечать на вопросы по тексту. |
| 12. | «Три дочери». (Татарская сказка). Пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ | Высказывать отношение к героям. | Пересказывать, используя слова и обороты из текста. |
| 13. | "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Выразительное чтение. ***Комбинированный*** | 1. | Сюжет ные картинки  **ЦОР** | ***сочельник*** | Формирование читательской самостоятельности | Выразительно читать. Отвечать на поставленные вопросы. | Читать выразительно, находить непонятные слова и выражения, отвечать на вопросы. |
| 14. | "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Выразительное чтение. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***рогатка*** | Формировать умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида: ориентирование в задании, выполнение инструкций, самооценка, самоконтроль. | Высказывать отношение к героям. | Читать выразительно, отвечать на вопросы. |
| 15. | "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С.. Пушкин. Выразительное чтение. **Наизусть отрывок.** ***Комбинированный*** | 1. | Сюжет ные картинки | ***мгла*** | Формировать умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида: ориентирование в задании, выполнение инструкций, самооценка, самоконтроль. | Читать с пониманием. Пытаться учить наизусть. | Читать выразительно, характеризовать действующих лиц, заучивать наизусть. |
| 16. | "Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. **Наизусть отрывок.** Пересказ по плану. ***Вводный*** | 1. | Иллюстрация учебника  **ЦОР** |  | Корригировать зрительные, эмоциональные и пространственные представления, | Читать с пониманием. Пытаться пересказывать с помощью. | Заучивать наизусть, пересказывать, используя слова и обороты из текста. |
| 17. | "Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Осознанное чтение. ***Р.К.*** *А.Павлов "Сказка о первом снеге"*  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***одиночество***  ***беззащитный*** | Видение причинной обусловленности событий и поступков | Читать с пониманием. | Осознанно читать, выделять главную мысль с помощью учителя, давать характеристику действующих лиц. |
| 18. | "Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Чтение по ролям. ***Комбинированный*** | 1. | Сюжет ные картинки | ***полынья*** | Видение причинной обусловленности событий и поступков | Участвовать в коллективной работе. | Читать выразительно, отвечать на вопросы. |
| 19. | "Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Осознанное чтение. **Наизусть отрывок**. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***сажень*** | Видение причинной обусловленности событий и поступков | Читать с пониманием, отвечать на вопросы. | Читать осознанно, отвечать на вопросы, заучивать наизусть. |
| 20. | "Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Пересказ по плану. | 1. | Иллюстрация учебника  **ЦОР** |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью. | Пересказывать по плану. |
| 21. | Обобщающий урок по теме «Сказки».  ***Обобщающий*** | 1. | Серия картинок  **ЦОР** |  | Видение причинной обусловленности событий и поступков. | Участвовать в коллективной работе. | Выделять главную мысль, характеризовать героев, отвечать на вопросы. |
| 22. | ***В. Ч.*** Что интересного прочитал за лето. Беседа о прочитанном. | 1. | Выставка книг |  | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Отвечать на вопросы. | Выделять главную мысль, характеризовать героев, отвечать на вопросы. |
|  | ***Картины родной природы*** | ***15 часов*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Лето*** | ***7 часов*** |  |  |  |  |  |
| 23. | "Июнь" Г. Скребицкий. Выразительное чтение. И. Суриков "Ярко солнце светит". Наизусть.  ***Вводный*** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***палисадник*** | Коррекция речевой деятельности. | Читать с пониманием, пытаться учить наизусть. | Осознанно читать, отвечать на вопросы, заучивать наизусть. |
| 24. | "Июльская гроза" А. Платонов. Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***застило***  ***обочина*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью. | Осознанно читать. Пересказывать, используя слова и обороты из текста. |
| 25. | "Июльская гроза" А. Платонов. Пересказ по иллюстрации.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***вихрь*** | Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции. | Пытаться пересказывать по опоре. | Передавать содержание иллюстрации к произведению по вопросам учителя. |
| 26. | "Июльская гроза" А. Платонов. Осознанное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Читать осознанно, отвечать на вопросы. | Читать осознанно, отвечать на вопросы, выделять главное. |
| 27. | "Июльская гроза" А. Платонов. Составление рассказа.  ***Обобщающий*** | 1. |  | ***горница*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, составление рассказа. | Участие в коллективной работе. | Осознанно читать, пересказывать используя слова и обороты из текста. |
| 28. | "Береза" А. Прокофьев **Наизусть**.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунок  **ЦОР** |  | Коррекция эмоциональных представлений | Пытаться учить наизусть. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 29. | «Вот и клонится лето к закату» Ю.Гордиенко. Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***чужбина*** | Коррекция эмоциональных представлений | Выразительное чтение, ответы на вопросы. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. |
|  | ***Осень*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 30. | "Сентябрь". Г. Скребицкий. Осознанное чтение. ***Комбинированный Р.К****. Л.Татьяничева "Лучшее время года"* ***Вводный*** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***сони*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. | Читать с пониманием, отвечать на вопросы. | Читать осознанно, находить непонятные слова и выражения, отвечать на вопросы по тексту. |
| 31. | "Золотая осень" И. Соколов - Микитов. Осознанное чтение. Работа с планом. с  ***Комбинированный*** | 1. | Серия картин природы  **ЦОР** | ***шибче*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. | Читать с пониманием. | Осознанно читать, составлять план с помощью учителя. |
| 32. | "Осень". К. Бальмонт. **Наизусть.**  ***Комбинированный*** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***благовонье*** | Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться учить наизусть. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 33. | "Добро пожаловать". Г. Скребицкий. Пересказ по составленному плану. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***манок*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану. | Пытаться пересказывать по опоре с помощью. | Осознанно читать, отвечать на вопросы, составлять план с помощью учителя. |
| 34. | "Осенние грусти". В. Астафьев. Осознанное чтение. ***Р.К.*** *Л.Преображенская «Осени примета»*  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***подполье***  ***истлела*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. | Читать с пониманием, отвечать на вопросы. | Осознанно читать, выбирать слова и выражения характеризующие картину природы. |
| 35. | "Первый снег" И. Бунин. **Наизусть.**  ***Комбинированный*** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***пурпур*** | Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться учить наизусть. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 36. | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Проверка техники чтения. ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** |  | Воспитание умения пользоваться книгой. | Участвовать в коллективной работе. | Выбирать слова и выражения характеризующие картины природы, отвечать на вопросы. |
| 37. | ***В. Ч.*** Русские народные сказки. Коллективное составление. | 1. | Выставка книг **ЦОР** | ***словарь по теме*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Участвовать в коллективной работе. | Самостоятельно читать книги, коллективно составлять текст. |
| ***ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 28 ч.*** | | | | | | | |
|  | ***О друзьях - товарищах*** | ***11 часов*** |  |  |  |  |  |
| 38. | "Колючка" Ю. Яковлев Осознанное чтение.  ***Вводный*** | 1. |  | ***юркий*** | Причинная обусловленность событий и поступков. | Пытаться работать в группе | Читать осознанно, выделять главную мысль, отвечать на вопросы. |
| 39. | "Колючка" Ю. Яковлев Составление плана. Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***наутек*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью. | Высказывать отношение к поступкам, пересказывать. |
| 40. | "Рыцарь Вася" Ю. Яковлев Озаглавливание. Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***тюфяк***  ***буднично*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Отвечать на вопросы. | Озаглавливать части текста, пересказывать по плану. |
| 41. | "Витя Малеев в школе и дома" Н. Носов. Чтение по ролям. ***Р.К.*** *Л.Преображенская "Бабушкин внук"* | 1. | Иллюстрация учебника | ***хворь*** | Причинная обусловленность событий и поступков. Коррекция эмоциональных представлений. | Участвовать в коллективной работе. | Читать выразительно, выделять главную мысль, высказывать отношение к поступкам. |
| 42. | "Фосфорический мальчик". В. Медведев Пересказ ***Комбинированный*** | 1. |  | ***фосфор***  ***буфет*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Высказывать свое отношение к героям. | Высказывать отношение к поступкам героя, пересказывать. |
| 43. | "Дорогой подарок". Л. Воронкова Составление вопросов.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***поземка*** | Развитие познавательной мотивации. | Осознанно читать, отвечать на вопросы. | Выделять главное, составлять вопросы. |
| 44. | "Дорогой подарок". Л. Воронкова Постановка вопросов.  ***Комбинированный*** | 1. | Серия рисунков | ***примула***  ***полдюжины*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Осознанно читать, отвечать на вопросы. | Высказывать свое отношение к поступкам, составлять вопросы. |
| 45. | "Дорогой подарок". Л. Воронкова. Пересказ по составленному плану. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану. | Осознанно читать, пытаться пересказывать. | Пересказывать по составленному плану. |
| 46. | "Твой друг". Я. Аким. Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Развитие познавательной мотивации. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. | Читать выразительно, выделять главную мысль. |
| 47. | ***В. Ч.*** П.Бажов "Серебряное копытце" Конкурс рисунков. | 1. | Сюжет ные картинки  **ЦОР** | ***словарь по теме*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Рисунок к произведению | Самостоятельно читать книги. Передавать содержание иллюстраций. |
| 48. | Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах». ***Обобщающий*** | 1. |  |  | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Участвовать в коллективной работе. | Характеризовать действующих лиц, высказывать свое отношение к поступкам. |
|  | ***Басни И.Крылова*** | ***4 часа*** |  |  |  |  |  |
| 49.  . | "Ворона и Лисица". И. А. Крылов **Наизусть отрывок**  ***Вводный*** | 1. | Иллюстрации | ***лесть***  ***впрок***  ***плутовка*** | Формирование нравственных ценностей личности. | Пытаться учить наизусть | Выразительно читать, заучивать наизусть, выделять главную мысль. |
| 50. | "Щука и кот". И.А.Крылов. Выразительное чтение. Иллюстрирование.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки | ***тачать***  ***амбар*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Отвечать на поставленные вопросы. Высказывать отношение к героям. | Выразительно читать, выделять главную мысль, характеризовать поступки героев. |
| 51. | "Квартет". И.А.Крылов. Чтение по ролям  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***квартет***  ***бас***  ***альт***  ***скрипка*** | Формирование нравственных ценностей личности | Работать в группе. | Выразительно читать, выделять главную мысль, характеризовать поступки героев. |
| 52. | Обобщающий урок по теме «Басни И.Крылова». ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** |  | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Участие в коллективной работе. | Характеризовать действующих лиц, высказывать свое отношение к поступкам. |
|  | ***Спешите делать добро*** | ***13 часов*** |  |  |  |  |  |
| 53. | "Будущий олимпиец". Н. Хмелик. Осознанное чтение  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Читать с пониманием. | Осознанно читать, выделять главную мысль, характеризовать героев. |
| 54. | "Будущий олимпиец". Н. Хмелик. Пересказ по вопросам | 1. |  | ***ракета*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью. | Пересказывать по вопросам используя слова и выражения из текста. |
| 55. | "Слепой домик". О. Бондарчук Осознанное чтение ***Комбинированный Р.К****.Л.Татьяничева "Что ты сделал хорошего"* | 1. |  | ***ставни*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Осознанно читать, отвечать на вопросы. | Осознанно читать,  Характеризовать действующих лиц, высказывать свое отношение к поступкам. |
| 56. | "Бабка". В. Осеева Пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***сундук*** | Формирование нравственных ценностей личности. | Пытаться пересказывать с помощью. | Осознанно читать, пересказывать. |
| 57. | "Бабка". В. Осеева Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация |  | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Пытаться пересказывать с помощью. | Осознанно читать, выделять главное, пересказывать |
| 58. | "Бабка". В. Осеева Чтение по ролям, пересказ. ***Закрепление Р.К.****Л.Татьяничева "Берегите старых людей"* | 1. | Иллюстрация | ***наследник*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Работать в группе, пытаться пересказывать. | Осознанно читать, высказывать отношение к поступкам действующих лиц пересказывать с использованием слов из текста. |
| 59. | "Сухой хлеб" А. Платонов. Пересказ.  ***Вводный*** | 1. | Иллюстрация **ЦОР** | ***плуг***  ***уморился***  ***зной*** | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Пытаться пересказывать с помощью. | Читать осознанно, выделять главную мысль, пересказывать. |
| 60. | "Сухой хлеб" А. Платонов. Пересказ эпизода. Проверка техники чтения.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***прясло***  ***пашня***  ***междурядье***  ***мотыжить*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать с помощью. | Читать осознанно, характеризовать действующих лиц, пересказывать, используя слова из текста. |
| 61. | "Люся" В. Распутин Озаглавь, перескажи. ***Р.К.*** *Магнитка в годы войны.**Н.Воторопина «Воронка»*  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***борона*** | Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать с помощью. | Читать осознанно, Озаглавливать части текста, пересказывать по составленному плану. |
| 62. | "Труд". В. Брюсов Выразительное чтение. ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***труженик*** | Формирование нравственных ценностей личности | Выразительно читать, отвечать на вопросы. | Читать выразительно, выделять главную мысль. |
| 63. | "Огромное небо". Р. Рождественский Выразительное чтение. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***эскадрилья*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. | Читать выразительно, выделять главную мысль, отвечать на вопросы. |
| 64. | ***В. Ч.***:А.Гайдар "Чук и Гек". Пересказ интересных отрывков. | 1. | Иллюстрации | ***словарь по теме*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Пытаться высказывать отношение. | Читать самостоятельно, выделять главную мысль, пересказывать. |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».  ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** |  | Формирование нравственных ценностей личности | Участвовать в коллективной работе. | Высказывать отношение к поступкам действующих лиц. |
| ***ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ - 40ч.*** | | | | | | | |
|  | ***Картины родной природы*** | ***24 часа*** |  |  |  |  |  |
|  | ***Зима*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 66. | "Чародейкою зимою". Ф. Тютчев **Наизусть** с. ***Вводный Р.К.*** *Поэты Урала о зиме*  *А.Гольдберг «Зимняя сказка»* | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***чародейка*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться учить наизусть.. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 67. | "Декабрь". Г. Скребицкий Перескажи по плану. ***Комбинированный*** | 1. | иллюстрация **ЦОР** | ***логовище***  ***натуралист*** | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Пытаться пересказывать по опоре. | Читать осознанно, пересказывать по плану используя слова и выражения из текста. |
| 68. | "К зиме" К. Бальмонт Устное рисование. **Наизусть**  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***сквозистый*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. | Пытаться устно рисовать, заучивать наизусть. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 69. | "Всяк по-своему" Г. Скребицкий Осознанное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** |  | Причинная обусловленность событий и поступков. | Читать с пониманием, отвечать на вопросы. | Читать осознанно, выделять главное, отвечать на вопросы. |
| 70. | "Всяк по-своему". Г. Скребицкий Придумай вопросы. Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки | ***студеная*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать по опоре. | Выделять главное, пересказывать. |
| 71. | "Поет зима аукает" С. Есенин Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрации  **ЦОР** | ***вихри*** | Коррекция эмоциональных представлений. | Выразительно читать. | Выразительно, читать, отвечать на вопросы. |
| 72. | "Береза" С. Есенин Устное рисование. **Наизусть.** | 1. | Картина природы  **ЦОР** | ***кайма***  ***бахрома*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться устно рисовать, заучивать наизусть.. | Читать выразительно, заучивать наизусть |
| 73. | "Зимняя дорога" А. Пушкин Выразительное чтение  ***Комбинированный*** | 1. | Картина природы **ЦОР** | ***борзая***  ***версты полосаты*** | Коррекция грамматического строя речи. Развитие познавательной мотивации. | Читать выразительно, отвечать на вопросы. | Читать выразительно, отвечать на вопросы |
|  | ***Весна*** | ***16 часов*** |  |  |  |  |  |
| 74. | "Март" Г. Скребицкий Осознанное чтение. ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***палисадник***  ***капель*** | Причинная обусловленность событий и поступков | Читать с пониманием. | Осознанно читать, находить непонятные слова. |
| 75. | " Вот уж снег…" А. Толстой. **Наизусть**.  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться устно рисовать, заучивать наизусть. | Читать выразительно, заучивать наизусть. |
| 76. | "От первых проталин до первой грозы" Г. Скребицкий Осознанное чтение. ***Р.К.****Уральские поэты о весне. В.Суслов "Приход весны"* | 1. | **ЦОР** | ***проталина***  ***вестники*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Читать с пониманием. | Читать осознанно, отвечать на вопросы, выбирать слова и выражения, характеризующие картину природы. |
| 77. | "Весна - красна" Г. Скребицкий. Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***половодье*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Отвечать на поставленные вопросы. | Осознанно читать, пересказывать. |
| 78. | "Грачи прилетели". Г. Скребицкий. Составление изложения по иллюстрации. с. 147-148 ***Комбинированный*** | 1. | А.К. Саврасов «Грачи прилете ли» **ЦОР** | ***гвалт***  ***верста*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе.. | Осознанно читать, передавать содержание иллюстрации к произведению по вопросам учителя. |
| 79. | "Заветный кораблик". Г. Скребицкий Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***мостовая подводные рифы*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану. | Отвечать на вопросы, пытаться пересказывать. | Осознанно читать, пересказывать, используя слова и выражения из текста. |
| 80. | "В весеннем лесу". Г.Скребицкий Осознанное чтение. Устное рисование.  ***Закрепление*** | 1. | **ЦОР** | ***озими***  ***косогор***  ***полог*** | Развитие познавательной мотивации. | Пытаться устно рисовать. | Осознанно читать, выбирать слова и выражения, характеризующие картину природы. |
| 81. | ***В.Ч.*** Д.Мамин - Сибиряк. "Сказка про храброго зайца" Анализ поступков героев. | 1. |  | ***словарь по теме*** | Причинная обусловленность событий и поступков. | Отвечать на вопросы, высказывать отношение к героям. | Самостоятельно читать, высказывать отношение к поступкам героев. |
| 82. | "Весенние ручьи" А. Толстой. Осознанное чтение. Устное рисование. ***Р.К.*** *А.Павлов "Март - протальник"* | 1. |  | ***пашня***  ***русло*** | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Пытаться устно рисовать, читать с пониманием. | Осознанно читать, выбирать слова и выражения, характеризующие картину природы. |
| 83. | "Гонимы вешними лучами". А. Пушкин **Наизусть**  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки детей **ЦОР** | ***вешние***  ***дань*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться заучивать наизусть. | Выразительно читать, заучивать наизусть. |
| 84. | "Ворона" А. Блок Выразительное чтение. Иллюстрирование.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки |  | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Отвечать на вопросы, пытаться устно рисовать. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. |
| 85. | "Весна". И. Соколов - Микитов Осознанное чтение. Устное рисование.  ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***опушка***  ***пуховки*** | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Отвечать на вопросы, пытаться устно рисовать. | Осознанно читать, выбирать слова и выражения, характеризующие картину природы. |
| 86. | "Крупный дождь". И. Бунин Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки детей | ***томит*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Отвечать на вопросы, выразительно читать. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. |
| 87. | С. Есенин "Черемуха"**Наизусть отрывок. *Комбинированный*** | 1. | Рисунки  **ЦОР** | ***медвяная***  ***пряная*** | Коррекция эмоциональных представлений. | Пытаться заучивать наизусть.. | Выразительно читать, заучивать наизусть. |
| 88. | "Весна, весною, о весне" Я. Аким Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***блесна*** | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. | Читать выразительно. | Выразительно читать, отвечать на вопросы. |
| 89. | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». ***Обобщающий*** | 1. | Рисунки  **ЦОР** |  | Причинная обусловленность событий и поступков | Высказывать свое отношение. | Отвечать на вопросы учителя,  характеризовать картины природы. |
|  | ***О животных*** | ***16 часов*** |  |  |  |  |  |
| 90. | "Тема и Жучка". Н. Гарин- Михайловский Пересказ по составленному плану.  ***Вводный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***терраса***  ***каретник***  ***тщетно*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Пытаться пересказывать по плану. | Осознанно читать, выделять главное, составлять план с помощью учителя, пересказывать по плану. |
| 91. | "Тема и Жучка" Н. Гарин- Михайловский. Составление плана. Пересказ.  ***Закрепление*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***сруб*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Пытаться пересказывать по плану. | Осознанно читать, выделять главное, составлять план с помощью учителя, пересказывать по плану. |
| 92. | "Желтухин" А. Толстой Озаглавливание, пересказ. *Р.К.Подкорытов "Про воробья Чивика"* | 1. | Иллюстрация учебника | ***зоб*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать по плану. | Читать осознанно, озаглавливать части текста, пересказывать. |
| 93. | "Желтухин". А. Толстой Озаглавливание, пересказ ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника |  | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать по плану. | Читать осознанно, озаглавливать части текста, пересказывать. |
| 94. | "Желтухин" А. Толстой Работа с иллюстрациями. Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***шлейф*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться устно рисовать, пересказывать. | Читать осознанно, передавать содержание иллюстраций по вопросам учителя. |
| 95. | ***В.Ч.*** В.Осеев. "Волшебное слово" .Инсценирование. | 1. |  | ***словарь по теме*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Высказывать отношение. | Читать самостоятельно |
| 96. | "Кот Ворюга" К. Паустовский Осознанное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрации учебника | ***кукан***  ***подполье*** | Причинная обусловленность событий и поступков | Читать осознанно, отвечать на вопросы. | Осознанно читать, высказывать отношение к поступкам действующих лиц. |
| 97. | "Кот Ворюга". К. Паустовский Озаглавливание, пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать. | Озаглавливать части текста, пересказывать по составленному плану. |
| 98. | "Про обезьянку" Б. Житков. Озаглавливание, пересказ  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***бродяга*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать. | Читать осознанно, выделять главное, озаглавливать части, пересказывать. |
| 99. | "Про обезьянку". Б. Житков Озаглавливание, пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  |  | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать | Осознанно читать, озаглавливать части, пересказывать. |
| 100. | "Про обезьянку" Б. Житков Озаглавливание и пересказ. ***Закрепление*** | 1. | Иллюстрация учебника |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать | Осознанно читать, озаглавливать части, пересказывать. |
| 101. | "Дачники" Э. Асадов Выразительное чтение. Проверка техники чтения.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки | ***дремота*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Выразительно читать. | Выразительно читать, , высказывать отношение к поступкам. |
| 102. | "Из рассказов Олены Даниловны" Ф. Абрамов Осознанное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***закоренелый***  ***лоза*** | Коррекция грамматического строя речи. | Осознанно читать, отвечать на вопросы. | Читать осознанно, выделять главную мысль, отвечать на вопросы. |
| 103. | "Будь человеком" . С. Михалков Выразительное чтение.  ***Комбинированный*** | 1. | Рисунки **ЦОР** | ***подопечные мурашки эгоист*** | Формирование нравственных ценностей личности. | Выразительное чтение, отвечать на вопросы. | Читать выразительно, высказывать отношение к поступкам героев. |
| 104. | Обобщающий урок по теме «Животные». ***Обобщающий*** | 1. | Рисунки  **ЦОР** |  | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Участвовать в коллективной работе. | Высказывать отношение к поступкам героев. |
| 105. | ***В. Ч.*** Б.Полевой "Сын полка". Беседа о прочитанном. | 1. |  | ***словарь по теме*** | Формирование нравственных ценностей личности. | Отвечать на вопросы. | Самостоятельно читать, отвечать на вопросы, характеризовать героев. |
| ***ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 31ч.*** | | | | | | | |
|  | ***Из прошлого нашего народа*** | ***16 часов*** |  |  |  |  |  |
| 106. | "На поле Куликовом" " Москва собирает войско". О. Тихомиров Пересказ.  ***Вводный Р.К.*** *Уральцы - герои страны М.Львов "Высота"* | 1. | **ЦОР** | ***ратник***  ***дань***  ***рать*** | Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков. | Пытаться пересказывать, читать осознанно | Осознанно читать, выделять главную мысль, высказывать свое отношение, пересказывать. |
| 107. | "Куликовская битва" Рассказ по составленному плану. ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***окрест***  ***сеча*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать, читать осознанно | Пересказывать по составленному плану. |
| 108. | "Слава героям" Пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***гонец*** | Формирование нравственных ценностей личности. | Пытаться пересказывать, читать осознанно, выполнять задание учителя | Осознанно читать, пересказывать. |
| 109. | "Рассказы о войне 1812 года" "Бородино" С. Алексеев. Осознанное чтение. **Наизусть отрывок. *Комбинированный Р.К.*** *Улица твоей школы* | 1. | **ЦОР** |  | Включение в реальность общечеловеческих ценностей. | Выполнять задание учителя, высказывать отношение к героям. | Осознанно читать, находить непонятные слова, характеризовать героев, заучивать наизусть. |
| 110. | "Ключи", "Конец похода". Краткий пересказ.  ***Комбинированный*** | 1. | **ЦОР** | ***зенит***  ***свита*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция грамматического строя речи. | Пытаться пересказывать. | Осознанно читать, пересказывать кратко. |
| 111. | "И снится ей". Н. Некрасов Выразительное чтение. | 1. | Иллюстрация | ***жбан*** | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Выразительно читать. | Читать выразительно, отвечать на вопросы. |
| 112. | "Белый пудель". А. Куприн. Озаглавливание, пересказ ***Вводный Р.К****. В.Савин "Найда"* | 1. | Иллюстрация | ***труппа***  ***шарманка*** | Формировать читательскую самостоятельность. | Участие в коллективной работе, пытаться пересказывать. | Озаглавливать части, пересказывать. |
| 113. | "Белый пудель". А. Куприн. Краткий пересказ | 1. |  | ***лакей*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать. | Читать осознанно, пересказывать. |
| 114. | "Белый пудель" А. Куприн. Осознанное чтение, озаглавливание. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***репертуар*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Участие в коллективной работе, пытаться пересказывать. | Читать осознанно, характеризовать героев, озаглавливать части, пересказывать. |
| 115. | "Белый пудель" А. Куприн. Осознанное чтение, озаглавливание. | 1. |  | ***картуз***  ***гувернантка*** | Причинная обусловленность событий и поступков. | Участие в коллективной работе, пытаться пересказывать. | Читать осознанно, характеризовать героев, озаглавливать части. |
| 116. | "Белый пудель" А.Куприна. Зачет. ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** |  | Причинная обусловленность событий и поступков. | Пытаться высказывать свое отношение | Высказывать свое отношение к поступкам. |
| 117. | "Снега, поднимитесь метелью" Л. Жариков Осознанное чтение. ***Вводный*** | 1. |  | ***окоп***  ***политрук*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Читать с пониманием. | Читать осознанно, отвечать на вопросы. |
| 118. | "Снега, поднимитесь метелью" Л. Жариков Осознанное чтение. **Наизусть отрывок** | 1. |  |  | Причинная обусловленность событий и поступков. | Пытаться заучивать наизусть | Осознанно читать, заучивать наизусть. |
| 119. | "У могилы неизвестного солдата" Ю. Коринец Выразительное чтение ***Р.К.*** *Подвиг магнитогорцев в бронзе* *Л.Татьяничева « Минные поля»* | 1. | **ЦОР** |  | Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений. | Выразительно читать. | Читать выразительно, отвечать на вопросы. |
| 120. | ***В.Ч.*** Г.Скребицкий. «Лесной голосок». Составление памятки о поведении в лесу. | 1. | **ЦОР** | ***словарь по теме*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Читать с пониманием. | Самостоятельно читать, выделять главное. |
| 121. | Обобщающий урок по теме: «Из прошлого нашего народа»  ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** |  | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Участвовать в коллективной работе | Высказывать отношение к поступкам героев. |
|  | ***Из произведений зарубежных писателей*** | ***15 часов*** |  |  |  |  |  |
| 122. | В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Пересказ. ***Вводный*** | 1. |  | ***гамен*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать, характеризовать | Читать осознанно, характеризовать героев, пересказывать. |
| 123. | В.Гюго «Гаврош». Гаврош опекает малышей. Пересказ по плану.  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***ветрина*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Пытаться пересказывать | Высказывать отношение к поступкам героев, пересказывать по плану. |
| 124. | "Приключения Тома Сойера". М. Твен Озаглавливание, пересказ ***Комбинированный*** | 1. |  | ***пикник*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать, характеризовать | Осознанно читать, выделять главное, озаглавливать части, пересказывать. |
| 125. | "Приключения Тома Сойера". М. Твен Озаглавливание, пересказ. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***галерея***  ***расселина*** | Включение в реальность человеческих отношений. | Участвовать в коллективной работе, пытаться пересказывать, характеризовать | Осознанно читать, выделять главное, характеризовать, пересказывать. |
| 126. | "Приключения Тома Сойера". М. Твен. Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация | ***огарок***  ***узник*** | Включение в реальность человеческих отношений. | Характеризовать поступки героев | Высказывать свое отношение к поступкам, пересказывать. |
| 127. | "Приключения Тома Сойера". М. Твен Подробный пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***бечевка*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать | Пересказывать с использованием слов и выражений из текста. |
| 128. | "Приключения Тома Сойера". М. Твен Осознанное чтение. Пересказ ***Обобщающий*** | 1. |  |  | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать. Выполнять задание. | Осознанно читать, пересказывать, характеризовать героев. |
| 129. | "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями". "Лесной гном" С. Лагерлеф. Осознанное чтение. Озаглавливание. ***Вводный*** | 1. |  | ***ярмарка*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Пытаться пересказывать. Выполнять задание. | Осознанно читать, выделять главное, характеризовать героев, озаглавливать части. |
| 130. | "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями С. Лагерлеф ". Пересказ  ***Комбинированный*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***кафтан*** | Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций. | Пытаться пересказывать, характеризовать. | Читать осознанно, высказывать свое отношение к поступкам, пересказывать. |
| 131. | "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями". С. Лагерлеф. Озаглавливание, пересказ  ***Комбинированный*** | 1. |  | ***подбоченился*** | Взаимосвязь событий и поступков. | Участие в коллективной работе, пересказывать. | Осознанно читать, выделять главное, характеризовать героев, озаглавливать части, пересказывать. |
| 132. | "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями" С. Лагерлеф. Озаглавливание, пересказ  ***Обобщающий*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***сородичи*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Отвечать на поставленные вопросы. | Осознанно читать, выделять главное, характеризовать героев, озаглавливать части. |
| 133. | "Русалочка". Х. Андерсен. Пересказ. ***Вводный*** Проверка техники чтения | 1. |  |  | Коррекция грамматического строя речи. | Отвечать на поставленные вопросы. | Осознанно читать, пересказывать. |
| 134. | "Русалочка" Х. Андерсен. Осознанное чтение. Пересказ. ***Комбинированный*** | 1. |  | ***свита*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ. | Пытаться пересказывать. | Осознанно читать, высказывать отношение к поступкам героев, пересказывать. |
| 135. | "Русалочка" Х. Андерсен. Работа с иллюстрацией, пересказ  ***Обобщающий*** | 1. | Иллюстрация учебника | ***палуба*** | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. | Пытаться пересказывать с опорой. | Осознанное чтение, передавать содержание иллюстраций, пересказывать. |
| 136. | Обобщающий урок по теме «Произведения зарубежных писателей» ***Обобщающий*** | 1. | **ЦОР** | ***словарь по теме*** | Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос. | Участвовать в коллективной работе. | Характеризовать героев, высказывать отношение к поступкам. |

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учащиеся должны знать:***   * Наизусть 6 – 8 стихотворений.   ***Учащиеся должны уметь***:   * Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; * Отвечать на вопросы учителя; * Пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно; | ***Успешно обучающиеся учащиеся***   * Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; * Читать про себя, выполняя задания учителя; * Отвечать на вопросы учителя; * Пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно; * Заучивание стихотворений наизусть.     ***Учащиеся, относительно хорошо усваивающие программу***   * Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; * Читать «про себя», выполняя задания учителя; * Отвечать на вопросы учителя; * Пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – с помощью учителя; * Заучивать стихотворений наизусть.   ***Учащиеся с трудом усваивающие школьную программу***   * Повторить за сильным учеником ответ; * Односложно отвечать. * Кратко пересказать текст с помощью учителя; * Пытаться заучивать отрывки стихотворений наизусть.   ***Плохо успевающие школьники***   * Испытывают значительные затруднения в обучении. Основное содержание учебных предметов недоступно, поэтому обучаются по индивидуальной программе и даются минимальные знания. |

1. **Реализация практической части федерального компонента государственного образовательного стандарта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Чтение и развитие речи*** | |
|  | Практическая работа | Проверочные работы |
| ***1 четверть*** | 6 | 1 |
| ***2 четверть*** | 1 | 1 |
| ***3 четверть*** | 6 | 1 |
| ***4 четверть*** | 2 | 1 |

1. **Содержание регионального компонента знаний**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Региональный компонент** | **Источник** | **Виды работ** |
| 1.Морозко (русская народная сказка). | Сказы П.Бажова «Уральские сказы» | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1.Понравилась ли тебе Даренка? Почему?  2. Какую сказку про Серебряное копытце рассказал дед Кокованя?  3. Как и чем одарил Даренушку Серебряное копытце? |
| 2. "Серая Шейка" Д. Мамин-Сибиряк | А.Павлов "Сказка о первом снеге" |  | Задание:  1. Задание:  1. Прочитай.  2. О чем стихотворение?  3.Как воспринимают первый снег люди и животные?  4. Какие развлечения ждут ребят зимой?  5. Прочитай предложения о рябине? Что изменилось с приходом зимы?  6. Что ждет нас впереди?  7. С чем сравнивается последний лист?  8. О чем он напоминает? |
| 3. Г. Скребицкий "Сентябрь". | Л.Татьяничева "Лучшее время года"стр. 159 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1.Что изображает автор в своем стихотворении?  2. Найди признаки каждого времени года? |
| 4. По В. Астафьеву "Осенние грусти" | Сезонные изменения в природе Урала.  Л.Преображенская «Осени примета» стр. 103 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  Предварительная работа:  1.Пронаблюдай за изменениями в природе твоего края с приходом осени.  2. Составь рассказ из 4-5 предложений «Приход осени».  На уроке:  3. Прочитай стихотворение. Выдели приметы осени.  4. Сравни со своим рассказом. |
| 5. Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". | Л.Преображенская "Бабушкин внук"стр 34 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1.О чем стихотворение?  2. Как ты понимаешь слова: «…как дубок, мальчишка рос- выросла дубина»?  3. Охарактеризуйте героя стихотворения.  4. Расскажи, как ты помогаешь бабушке. |
| 6. О. Бондарчук "Слепой домик" | Л. Татьяничева "Что ты сделал хорошего" |  | Задание:  1. Прочитай стихотворение.  2. Объясни выражение «Делать людям хорошее - Хорошеть самому». |
| 7. В. Осеева "Бабка". Закрепление | Л. Татьяничева "Берегите старых людей"стр. 125 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1. Почему мы должны беречь старых людей? |
| 8. В. Распутин "Люся" | Магнитка в годы войны. Н.Воторопина «Воронка» стр. 165 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1.Как Воронко помогал людям в годы войны?  2. Как относились ребята к коню?  3. Почему конь умер?  4. Почему автор не мог его забыть? |
| 9. Ф. Тютчев "Чародейкою зимою". | Поэты Урала о зиме  А.Гольдберг «Зимняя сказка» стр. 227 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  Предварительная работа:  1.Пронаблюдай за изменениями в природе твоего края с приходом зимы.  2. Составь рассказ из 4-5 предложений «Зима, зимушка».  На уроке:  3. Прочитай стихотворение.  4. Какой автор видит уральскую зиму?  5. Почему она особенная? |
| 10. Г. Скребицкий "От первых проталин до первой грозы" | Уральские поэты о весне.  В.Суслов «Приход весны» стр. 348 | Н.А.Капитонова, Т.В.Соловьева « Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс». – Челябинск: Взгляд, 2007г.) | Задание:  Предварительная работа:  1.Пронаблюдай за изменениями в природе твоего края с приходом весны.  2. Составь рассказ из 4-5 предложений «Весна - красна».  На уроке:  3. Прочитай стихотворение:  Задание:  1. Назови приметы весны?  2. С чем сравнивает автор почки? |
| 11. А. Толстой "Весенние ручьи" | А.Павлов" Март - протальник" |  | Задание:  1. Прочитай стихотворение.  2. Найди изменения, происходящие с приходом весны в природе, у птиц, животных.  3. Найди народные приметы. Прочитай. |
| 12. А. Толстой "Желтухин" | Подкорытов " Про воробья Чивика"стр.51 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1. Прочитай по ролям  2.Почему Чивик не возвращался?  3.Как старый воробей возразил Чивику? Объясните его слова? |
| 13. О. Тихомиров "На поле Куликовом" " Москва собирает войско" | Уральцы - герои страны.  М.Львов «Высота» стр. 239  . | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г | Задание:  1.Как ты понимаешь строки «У каждого есть в жизни высота, которую он должен взять когда-то»?  2.Почему про русских солдат говорят, что они сражались «не на жизнь, а на смерть»? |
| 14. С. Алексеев "Рассказы о войне 1812 года" "Бородино" | Улица твоей школы |  | Задание:  1. Назови улицу, на которой расположена твоя школа?  2. Кем был А. Суворов  3. Расскажи о его подвигах. |
| 15. А. Куприн "Белый пудель" | В.Савин "Найда" стр. 265 | А.Б. Горская, Н.А. Капитонова» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г. | Задание:  1. Расскажи, как Найда появилась в доме?  2. Чему Сергей её научил? |
| 16. Ю. Коринец "У могилы неизвестного солдата" | Подвиг магнитогорцев в бронзе.  Л.Татьяничева « Минные поля» стр. 201 стр348 | Н.А.Капитонова, Т.В.Соловьева « Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс». – Челябинск: Взгляд, 2007г. | Задание:  1.Прочитай стихотворение.  2.Какие воспоминания хранят «людские сердца»?  3.Что необходимо делать людям, «чтобы обезболить боль воспоминаний».  4.Назови памятники города, посвященные ВОВ?  5.Расскажи о подвиге Магнитки в в войне с фашистами? |

1. **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.**

**Устный ответ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка «5»**   * Обнаруживает понимание материала; * Самостоятельно формулирует ответы; * Умеет привести примеры; * Допускает единичные ошибки и сам исправляет. | **Оценка «4»**   * Обнаруживает понимание материала; * Самостоятельно формулирует ответы; * Допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя ( 1 -2 ошибки); * Допускает ошибки в речи ( 1 – 2 ошибки). |
| **Оценка «3»**   * Обнаруживает знание и понимание основных положений темы; * Излагает материал недостаточно полно и последовательно; * Допускает ряд ошибок в речи; * Затрудняется самостоятельно подтвердить пример; * Нуждается в постоянной помощи учителя. | **Оценка «2»**   * Обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала; * Допускает ошибки в формулировке ответа, искажающего его смысл; * Делает грубые ошибки; * Не использует помощь учителя. |