Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Сохондо

**Адаптированная рабочая программа**

**педагога**

**Меньковой Ольги Валентиновны**

**по \_\_\_чтению и развитию речи\_\_\_**

**\_7\_ класса**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_1\_\_ от «\_29\_»\_08\_ 2016 г

2016-2017 учебный год

**Раздел I.**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи**

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Навыки:

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;

- деление текста на части;

- составление под руководством учителя простого плана;

- пересказ прочитанного по составленному плану;

- самостоятельное чтение с различными заданиями;

- заучивание наизусть стихотворений.

**Раздел II.**

**Содержание тем учебного курса 7 класса**

1. **Техника чтения**

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

1. **Понимание читаемого**

* Развитие речи, мышления, памяти.
* Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
* Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
* Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
* Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
* Заучивание наизусть стихотворений.

1. **Внеклассное чтение**

* Знание основных сведений из жизни писателей.
* Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
* Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
* Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
* Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 5 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Четверть | | | | Итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Устное народное творчество | 8 |  |  |  | 8 |
| 2 | Произведения русской литературы  XIX века | 18 | 20 |  |  | 38 |
| 3 | Произведения русской литературы XX  века |  |  | 30 | 19 | 49 |
| 4 | Внеклассное чтение | 1 | 1 | 3 | 2 | 7 |
|  | Итого | 27 | 21 | 33 | 21 | 102 |

**Раздел III.**

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (102 ч., 3ч. в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Содержание учебного материала | Цели и задачи урока | Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности | Корректировка |
| I четверть - 27 часов  Устное народное творчество – 8 часов. Произведения русской литературы XIX века – 18ч. Внеклассное чтение -1ч. | | | | | |
| 1 |  | **Устное народное творчество**. Жанры народного творчества. | Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой  активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки | Урок изучения нового материала.  Работа с новыми словами: *жанр*. Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 2 |  | **Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках. | Комбинированный урок.  Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 3 |  | **Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Развитие умения передавать главную мысль произведения. | Комбинированный урок.  Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 4 |  | **Русская народная сказка** «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения. | Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. | Комбинированный урок.  Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 5 |  | **Русская народная сказка** «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли,  соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ | Комбинированный урок.  Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 6 |  | ***Урок внеклассного чтения.*** *В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.* | Развитие читательской самостоятельности. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 7 |  | **Былина** – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев | Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 8 |  | **Народные песни** – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. **Пословицы** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. | Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.  Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.  Учить пояснять смысл пословиц. | Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни.  Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 9 |  | **Загадки** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.  Обобщение по теме «Устное народное творчество». | Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков. | Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».  **Урок с применением ИКТ** |  |
|  | | | | | |
| 10 |  | **А.С. Пушкин**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи,  обогащение словаря. Составление плана статьи | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 11 |  | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. | Познакомить учащихся с литературной сказкой.  Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.  Учить читать по ролям.  Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения,  обогащение словаря | Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 12 |  | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 13 |  | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 14 |  | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). |  |
| 15 |  | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть. | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка. |  |
| 16 |  | **А.С. Пушкин** «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть. | Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря .  Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. | Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов. |  |
| 17 |  | **А.С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | Учить выразительному чтению стихотворения.  Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 18 |  | **А С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 19 |  | Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила). | Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств; | Выступление учащихся  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 20 |  | Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. | Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина | Урок обобщения и систематизации  **Урок-конференция**  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 21 |  | **М.Ю. Лермонтов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). | Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. |  |
| 22 |  | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.  Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. |  |
| 23 |  | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. | **Урок с применением ИКТ** |  |
| 24 |  | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. |  |
| 25 |  | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: *плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!* |  |
| 26 |  | Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Урок обобщения и систематизации |  |
| II четверть – 21 час. | | | | | |
| 27 |  | **И.А. Крылов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов. | Чтение биографии.  Ответы на вопросы. |  |
| 28 |  | **И.А. Крылов**. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. | Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть.  Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |  |
| 29 |  | **И.А. Крылов.** Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям. | Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.  Развитие воображения ч/з устное рисование | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям. |  |
| 30 |  | **И.А. Крылов.** Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть. | Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |  |
| 31 |  | **Н.А. Некрасов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 32 |  | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. |  |
| 33 |  | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |  |
| 34 |  | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. |  |
| 35 |  | **Л.Н. Толстой**. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.  Учить делить прочитанное на части.  Учить составлять план частей.  Учить краткому и подробному пересказу.  Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения.осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ. Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев. Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 36 |  | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение. |  |
| 37 |  | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев.деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |  |
| 38 |  | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: *бешмет, мечеть, чалма*. Выразительное чтение главы.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 39 |  | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу. |  |
| 40 |  | **Л.Н. Толстой.** Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. | Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: *верста, рассолодел, аршин, колодка*. Придумывание заглавий к частям главы. |  |
| 41 |  | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев». |  |
| 42 |  | **А.П. Чехов.** Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.Развитие выразительности ч/з инсценирование | Ответы на вопросы по прочитанному.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 43 |  | **А.П. Чехов** «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.  Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. |  |
| 44 |  | **А.П. Чехов** «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. |  |
| 45 |  | ***Урок внеклассного чтения****. А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.* | Учить составлять рассказ о прочитанной книге. | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ**  **Урок конференция** |  |
| 46 |  | **В.Г. Короленко**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | * Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков. | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 47 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. | Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробному и краткому пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. | Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией. |  |
| III четверть – 33 часа | | | | | |
| 48 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;  Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.  . | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев.деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |  |
| 49 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 50 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси. | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи. |  |
| 51 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Нахоождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану.  Урок – рассуждение |  |
| 52 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 53 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 54 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 55 |  | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам; | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |  |
| 56 |  | **Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко** | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 57 |  | **Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».** | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок-путешествие** |  |
| 58 |  | *Знание основных сведений из жизни писателя.* | Развитие коммуникативных навыков; формирование читательских компетенций; развитие речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. |  |
| 59 |  | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века». | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». | Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературыXIX века».  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 60 |  | **А.М. Горький.** Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |
| 61 |  | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения. | Учить рассказывать о жизни будущего писателя.  Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.  Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.  а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч.  б).История с напёрстком – 1ч.  в) Изложение – 1ч.  г).Наказание -1ч.  д).Отношение к наказанию – 1ч  Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 62 |  | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев. |  |
| 63 |  | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 64 |  | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. |  |
| 65 |  | **А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика. | Учить пересказу, составлять характеристики героев.  Учить работе с подстрочным словарём.  Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению.  а).Попытка учиться  б).Приём у врача  в).Изложение.  г).Отзыв о прочитанном  Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: *тальма, стеклярус, фасад, карниз*. |  |
| 66 |  | **А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана. | Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание. |  |
| 67 |  | ***Урок внеклассного чтения****. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.* | Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном. | Ответы на вопросы по содержании. Заполнение дневников внеклассного чтения.  **Урок – конференция** |  |
| 68 |  | **М.В. Исаковский**  **-«Детство».** | 1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.  2. Учить чтению поролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 69 |  | **«Ветер» - Исаковский М.В.** | Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 70 |  | **М.В. Исаковский**  **- «Весна».** | Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 71 |  | **А. Твардовский.** «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами.  **Урок – конференция** |  |
| 72 |  | **А. Твардовский.** «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть. | Формирование умения читать осознанно; развитие устной речи; развитие и коррекция мыслительной деятельности; | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |  |
| 73 |  | **К.Г. Паустовский**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. |  |
| 74 |  | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём.  Учить пересказу по плану.  Учить соотносить текст с иллюстрацией.  Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 75 |  | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины. |  |
| 76 |  | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою. |  |
| 77 |  | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 78 |  | **К.Г. Паустовский**. Слушание кратких пересказов товарищей. | Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).  Самооценка и взаимооценка |  |
| 79 |  | **К.М. Симонов.** Краткие сведения о жизни и творчестве. |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |
| 80 |  | **М.М. Зощенко – вступительная статья** | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | **Урок с применением ИКТ**  Выступление учащихся |  |
| IV четверть – 21 час. | | | | | |
| 81 |  | **«Великие путешественники» -**  **М.М. Зощенко.** | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). |  |
| 82 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.  Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 83 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | *Выделение главной мысли произведения.* Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 84 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |  |
| 85 |  | **К.М. Симонов**. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 86 |  | **К.М. Симонов**. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения. | Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста.  Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.  Учить выразительному чтению. | Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |  |
| 87 |  | **В.П. Катаев «Флаг».** | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.  Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. |  |
| 88 |  | **В.П. Катаев «Флаг».** | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |
| 89 |  | **В.П. Катаев «Флаг».** | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 90 |  | **Н.И. Рыленков «Деревья».** | Учить выразительному чтению стихотворения.  Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения.Работа с выразительными средствами. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 91 |  | **«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.**  **Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».** | Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой». |  |
| 92 |  | **Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».** | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа.  Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 93 |  | **Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».** | Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами. | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 94 |  | **«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.** | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.  Учить работе с подстрочным словарём.  Учить пересказу текста.  Уметь объяснять смысл названия рассказа. | Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану.выборочное чтение по ролям. |  |
| 95 |  | **«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.** | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя.  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 96 |  | **Ю.Я. Яковлев «Багульник».** | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. |  |
| 97 |  | **Ю.Я. Яковлев «Багульник».** | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить рассказу о главном герое по плану.  Учить работе с иллюстрацией.  Учить ориентироваться в тексте. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение. |  |
| 98 |  | **Проверка техники чтения** | Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами. | Урок проверки знаний |  |
| 99 |  | **Р.П. Погодин**. Краткие сведения о жизни и творчестве.**Р.П. Погодин**. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём.  Учить выделять главную мысль произведения.  Учить беглому чтению ивыразительности | Ответы на вопросы по содержанию.  Урок изучения нового материала |  |
| 100 |  | **А.Г. Алексин**. Краткие сведения о жизни и творчестве. **А.Г. Алексин.** «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.  Развитие письменной речи через составление отзыва по книге. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |  |
| 101 |  | К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки». | Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения.  Учить выделять основную мысль. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |  |
| 102 |  | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». | Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века».Развитие читательскойсамостоятельности,привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное | Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века».  **Урок с применением ИКТ**  **Урок конференция** |  |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.**

**V – IX классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
| ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, бег­ло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и оза­главливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении,** соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошиб­ки при чтении;** одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учи­теля;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учи­теля;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пере­сказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведе­ния с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

**Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

• Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений

• Повышение способности понимать прочитанное

• Формирование интереса к чтению

• Понимание значения навыка чтения

• Развитие устной речи

• На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;

2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;

3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;

4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися

5. заучивание стихотворных произведений;

6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная форма работы.