**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ». 3 класс. Программа Н. М. Конышевой**

**(1 час в неделю, 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, изделия, страницы учебника****[[1]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/12/08/rabochaya-programma-po-tehnologii-3-klass-konyshevoy%22%20%5Cl%20%22ftnt1)** | **Предметное содержание и задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формируемые УУД** | **Дата****проведения** |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера*** |  |
| 1. | Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти.С. 3-13 учебника, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. | Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы.Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости ее изучения для конструктора и художника; воспитание экологического сознания.Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь). | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.*Рассказывать* об известных правилах организации работы на уроке технологии.*Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.*Обсуждать*возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.*Упражняться* в выполнении работы на компьютере.[[2]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/12/08/rabochaya-programma-po-tehnologii-3-klass-konyshevoy%22%20%5Cl%20%22ftnt2)*Обсуждать*содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | *Ориентироваться*в содержании учебника.*Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,*слушать* другого. |  |
| 2. | Образы природы в оригами.Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.Учебник, с.13-16.  | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов.Расширение знаний о способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы.  Развитие тонкой моторики, внимания, воображения,  пространственного мышления. | *Рассматривать*образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).*Воспринимать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.*Упражняться*в складывании фигур по схеме.*Решать задачи* на мысленное выполнение необходимых действий и операций.*Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.*Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и*сравнивать*.*Изготавливать* изделия в технике оригами по вариативным инструкциям. | *Анализировать* информацию в учебнике,*обсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу;*понимать* предлагаемый план действий,*действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата,*планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 3. | Силуэт: красота линий и форм.Учебник, с.18-21. | Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приемами достижения их выразительности.Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире.Совершенствование приемов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией.Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм).Воспитание экологического сознания. | *Читать, анализировать и обсуждать*информацию в учебнике.*Рассматривать*образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).*Упражняться*в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.*Вырезать детали*по сложному контуру*.**Создавать в воображении* образ ажурной симметричной формы,*прогнозировать действия*по ее созданию и совершенствованию и*выполнять работу* в соответствии с замыслом. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и*сравнивать*.*Принимать* учебную задачу;*понимать* предлагаемый план действий,*действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата,*планировать* работу.*Производить мысленную трансформацию* заготовки.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. |  |
| 4. | Силуэт: строгий расчет.Учебник, с. 22-23.Рабочая тетрадь, с.12-13. | Ознакомление с новыми приемами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент).Расширение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу.  Развитие пространственного мышления, творческого воображения, внимания, тонкой моторики. | *Читать, анализировать и обсуждать*информацию в учебнике.*Рассматривать и анализировать* образцы, схемы изготовления изделий,*выполнять* работу в соответствии с ними.*Решать задачи*на мысленную трансформацию заготовки.*Упражняться* в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и*сравнивать*.*Принимать* учебную задачу;*понимать* предлагаемый план действий,*действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата,*планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5. | Коллаж.Учебник, с.24-29.Рабочая тетрадь №1, с.16-17. | Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов.Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа.Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы. | *Читать, анализировать и обсуждать*информацию в учебнике.*Рассматривать*образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже.*Анализировать* приемы выполнения работы.*Изготавливать* композиции в технике коллажа.*Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и*сравниват*ь.*Производить оценку*текстовой и визуальной информации.*Принимать* учебную задачу; *понимать*смысл предлагаемой информации,*действовать* в соответствии с ней.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Выполнять работу по инструкции*.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата.*планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |
| 6. | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.Учебник, с.30-31. | Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их использовании в деятельности человека.Обучение технологии изготовления помпона из ниток.Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения.Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе. | *Читать*текст*, рассматривать*образцы изделий*.**Воспринимать*новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Упражняться* в выполнении приема равномерного наматывания нитей на основу.*Изготавливать* помпон на основе использования полученных знаний и умений.*Осуществлять взаимопомощь* при изготовлении изделия. | *Воспринимать и оценивать*текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать*смысл предлагаемой информации,*действовать* в соответствии с ней.*Планировать*работу *и выполнять*ее по плану.*Использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 7. | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памятиУчебник, с.32-35.. | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса.Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания. | *Читать текст, рассматривать и анализировать*изображения зрительного ряда.*Упражняться*в лепке фигуры из целого куска пластилина.*Представить*образ животного, особенности его формы и пластики.*Создавать* изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. | *Анализировать текстовую и зрительную* информацию.*Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы,  *обсуждать* их и *сравнивать.**Принимать* учебную задачу;*понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Создавать в воображении* выразительную пластическую форму животного.*Прогнозировать*практические *действия*по получению форм в соответствии с замыслом.*Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 8. | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.Учебник, с.36-43. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях.Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах.Совершенствование приемов лепки, развитие чувства формы.Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления; воспитание художественного вкуса.Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать*информацию о средствах художественной выразительности в пластике*, обсуждать*ее;*рассматривать* образцы.*Создать в воображении* выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм.*Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной формы.*Создавать*декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать*образцы изделий*, обсуждать*их.*Принимать* учебную задачу; *понимать*смысл предлагаемой информации,*действовать* в соответствии с ним.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.*Аргументированно излагать*свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 9. | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.Учебник, с.44-53. | Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета.Воспитание экологического сознания.Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.Воспитание коммуникативных умений. | *Читать, слушать*объяснения,*рассматривать и анализировать*образцы.*Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.*Обсуждать* приемы выполнения работы.*Упражняться*в изготовлении элементов простой формы из бисера.*Изготавливать*изделия из бисера. | *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.*Принимать* учебную задачу;*понимать* предлагаемый план действий,*действовать* по плану.*Осуществлять мысленное конструирование*формы, *создавать*форму *в* *воображении*.*Аргументированно излагать*свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Вступать в общение и творческое взаимодействие*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,*слушать* другого. |  |
| ***Характер и настроение вещи*** |  |
| 10. | Передача настроения праздника в дизайне открытки.Открытка с окошком.Учебник, с. 54-63.Рабочая  тетрадь, с. 24-25. | Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.Закрепление чертежно-графических знаний и умений; приемов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание «окошка» с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.).Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности.Развитие образного мышления, творческого воображения.Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. | *Читать, слушать*объяснения,*рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий. *Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.*Изготавливать*открытку с окошком в соответствии с творческой задачей.*Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу. | *Воспринимать и анализировать*информацию*.**Принимать* учебную задачу; *понимать*смысл предлагаемой информации,*действовать* в соответствии с ним.*Оценивать* образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Проектировать*изделие в соответствии с творческой задачей;*создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 11. | Передача настроения праздника в дизайне открытки.Фигурная открытка.Учебник, с.64-67. |  Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения.Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь*анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Упражняться*в построении основы фигурной открытки и в*ыполнять разметку*формы по принципу зеркальной симметрии.*Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.*Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу.*Изготавливать*фигурную открытку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать*информацию в учебнике.*Принимать* учебную задачу;*понимать* предлагаемый план действий,*действовать* по плану.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Самостоятельно планировать* умственные и практические действия.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 12. | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах.Настольная карточка.Учебник, с. 68-71. | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных разверток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности.Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Рассматриват*ь графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; ч*итать, слушать* объяснения учителя об их назначении.*Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.*Выполнять* расчетно-измерительные и вычислительные задания.*Выполнять построение* прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. | *Воспринимать и анализировать, читать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.*Анализировать*информацию в учебнике; принимать учебную задачу.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Строить работу* в соответствии с инструкцией.*Выполнять мысленную трансформацию* объемного изделия в плоскую развертку.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 13. | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).Учебник, с.64-69. | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника).Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи.  Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей.Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание аккуратности, художественного вкуса. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Решать задачи* на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи.*Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выполнять построение* прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника.*Выполнять работу* по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей.*Решать задачи* на мысленную трансформацию развертки в объемное изделие, на построение развёрток.*Выполнять* расчетно-измерительные и вычислительные задания. | *Анализировать и сравнивать* образцы.*Понимать и анализировать информацию*, предложенную в учебнике,  учитывать ее в своей работе.*Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.*Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* объемного изделия в плоскую развертку.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,*слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* материалы и приемы работы в практической деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 14. |  Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.Учебник, с.82-87. | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выбирать*материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественой задачей.*Выполнять построение* прямоугольных деталей.*Конструировать и изготавливать* ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу.  | *Анализировать*текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы* возможных вариантах работы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 15. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.Фонарик из кругов.Учебник, с. 88-97. | Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать*текст*, рассматривать и анализировать*образцы изделий, графические инструкции*.**Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать*варианты*.**Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выполнять разметку* деталей с помощью циркуля.*Решать задачи* на мысленное конструирование.*Конструировать и изготавливать* игрушку из кругов. | *Анализировать*текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы* возможных вариантах работы.*Читать* чертежно-графическую документацию, *выполнять работу* на ее основе.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.*Прогнозировать*  *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 16. | Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.Новые приёмы конструирования и моделирования форм.Ёлочное украшение «звезда».Учебник, с.98-101. | Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать текст, рассматривать и обсуждать*образцы изделий*.**Упражняться* в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника.*Решать задачи на конструирование*по образцу и заданным условиям.*Конструировать и изготавливать* изделие по образцу / по собственному замыслу. | *Анализировать*текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.*Читать* чертежно-графическую документацию, *выполнять работу* на ее основе.*Моделировать*детали на основе заданной формы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты,*прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля*** |  |
| 17. | Стиль и стилевое единство предметов быта.Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).Учебник, с.102-107.Рабочая тетрадь №2, с. 4-9. | Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды.Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание культуры быта. | *Читать*текст*, рассматривать и анализировать*образцы изделий,*обсуждать*  информацию.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать*варианты*.**Решать задачи* на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии.*Конструировать и изготавливать* простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и функции.*Выполнять эскизы* комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. | *Анализировать*текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.*Проектировать* желаемые результаты,*прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 18. | Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).Учебник, с.108-111. | Обучение технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани.Закрепление технологии выполнения смёточного шва.Закрепление умения работы по инструкции.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Воспитание добросовестного отношения к работе. | *Читать, рассматривать и обсуждать*текстовую и зрительную информацию.*Упражняться* в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани.*Упражняться*в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий. | *Воспринимать* *и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты,*прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 19.20. | Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».Учебник, с.111-115. | Обучение технологии выполнения шва «строчка».Расширение и закрепление представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание культуры быта. | *Читать, рассматривать и обсуждать*текстовую информацию и образцы изделий*.**Выполнять сборку изделия*с использованием шва «строчка»*.**Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.*Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.*Решать задачи*на целесообразное использование материалов в отделке изделия. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* учебную информацию.*Анализировать* конструкцию и декор образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Моделировать, выполнять мысленную*отделку изделия.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты,*прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 21. | Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке.Обложка из ткани для книги.Учебник, с.120-123. | Обучение новым технологиям построения выкройки.Закрепление технологии выполнения швов «вперед иголку», «строчка».Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления.Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления. | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию.*Рассматривать и анализировать* образцы.*Читать графическую инструкцию*по изготовлению выкройки обложки для книги.*Производить измерения и вычисления* для определения размеров выкройки.*Изготавливать* выкройку из бумаги по инструкции.*Выполнять разметку и раскрой* изделия из ткани.. | *Воспринимать, анализировать и оценивать*учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять*внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта. |  |
| 22. | Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).Учебник, с.124-126. | Закрепление технологии выполнения шва «через край».Закрепление умения работы по инструкции.Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать и обсуждать*текстовую и зрительную информацию в учебнике.*Выполнять обработку* боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией.*Выполнять обработку края*изделия и его сборку в соответствии с инструкцией.*Завершить изготовление* обложки для книги. | *Воспринимать, анализировать и оценивать*учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 23. | Монограмма. Стебельчатый шов.Учебник, с.127-129. | Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением и разновидностями монограмм, технологиями их исполнения.Обучение технологии выполнение стебельчатого шва.Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.Развитие креативности и творческих качеств личности.Воспитание эстетического вкуса, культуры быта. | *Рассматривать,  изучать, обсуждать* образцы изделий.*Воспринимать,   анализировать, обсуждать*текстовую и зрительную информацию.*Упражняться* в выполнении эскизов простых монограмм.*Упражняться* в выполнении стебельчатого шва.*Изготавливать* образцы вышивок монограммы. | *Воспринимать, анализировать информацию*в учебнике*.**Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.*Производить контроль и оценку* результатов работы;*корректировать* ход работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 24. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.Разметка и заготовка деталей изделия.Учебник, с.130-132. | Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольных деталей с помощью угольника.Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.*Определять выбор*наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.*Обсуждать* и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия.*Упражняться* в разметке деталей из бумаги и картона.*Изготавливать* детали изделия по инструкции. | *Воспринимать и усваивать*новую информацию.*Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Принимать*учебно-познавательную задачу,*понимать*алгоритм действий,*выполнять*работу на его основе.*Планировать*последовательность операций.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 25. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.Сборка и оформление изделия.Учебник, с.132-139. | Освоение технологий выполнения простейших переплетных работ.Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом.Обучение технологии сшивания листов тетради «в три прокола».Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда, культуры быта; развитие эстетического вкуса. |  *Воспринимать и анализировать* инструкцию по изготовлению изделия.*Ознакомиться и обсудить* новые правила безопасной работы.*Упражняться* в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа.*Выполнять работу* по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами.*Создавать*собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна.*Подбирать материалы и выполнять оформление*в соответствии с творческой задачей. | *Анализировать*графическую и текстовую инструкцию.*Принимать*учебно-познавательную задачу,*понимать*смысл предлагаемой информации,*действовать*в соответствии с ним.*Планировать*последовательность операций.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Сознательно использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 26. | Мини-проект: творческое конструирование.Доконструирование записной книжки по творческому заданию.Учебник, с.139. | Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого использования.Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.*Выполнять эскизы* вариантов изделия.*Подбирать* необходимые материалы для работы.*Изготавливать* (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу. | *Создавать в воображении*мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.*Проектировать устройство*изделия в соответствии с поставленной целью;*осуществлять поиск способов* ее достижения.*Прогнозировать и планировать*систему целенаправленных действий для достижения цели*.**Применять освоенные способы работы*в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| ***От мира природы – к миру вещей*** |  |
| 27. | Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.Учебник, с.140-143; 165-172 + форзацы. | Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию об основных правилах создания предметного мира.*Рассматривать* образцы произведений дизайна.*Обсуждать и планировать* возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые).*Выполнять упражнения* по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). | *Воспринимать и усваивать*новую информацию.*Анализировать и сравнивать*конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать*последовательность операций.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия;*проектировать* собственное произведение.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности. |  |
| 28. | Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.Учебник, с.144-147. | Ознакомление с  трубчатыми конструкциями в устройстве природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком.Обучение приемам создания простых объемных конструкций из соломенных трубок.Расширение представлений о первичности мира природы по отношению к предметному миру.Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания.Развитие сенсомоторной сферы.Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию.*Рассматривать и обсуждать* образцы и фотографии предметов окружающего мира.*Решать задачи* на конструирование.*Упражняться*в создании конструкций из соломенных трубок.*Изготавливать*пирамиду из соломенных трубок. | *Воспринимать и усваивать*новую информацию.*Анализировать и сравнивать* образцы  изделий.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать*последовательность операций.*Создавать в воображении*конструкцию с заданными свойствами.*Сознательно использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку*работы*и оценку* ее результатов.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 29. | Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.Учебник, с.150-151. | Закрепление и расширение знаний об особенностях и физических свойствах конструкций из трубок.Развитие конструктивности и гибкости мышления.Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах.*Проводить опыты, решать задачи* на конструирование.*Конструировать*объектыиз соломенных трубок с заданными свойствами. | *Воспринимать и усваивать*новую информацию, а*нализировать*ее.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Осуществлять мысленную трансформацию*конструкций.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать*последовательность операций.*Сознательно  использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку*работы*и оценку* ее результатов.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 30.31. | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений  для детской площадки (по образцу и ТУ).Учебник, с. 152-158. | Ознакомление с неподвижным и подвижным соединениями деталей в конструкциях.Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений.Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы.Развитие конструктивности и гибкости мышления.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.*Рассматривать и обсуждать* образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.*Упражняться*в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.*Конструировать* макет сооружения для детской площадки по образцу и заданным условиям. | *Воспринимать и усваивать*новую информацию.*Анализировать и сравнивать*различные конструкции и виды соединений деталей.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать*возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Проектировать* собственное изделие.*Планировать*последовательность операций.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку*работы*и оценку* ее результатов.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 32. | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. | Расширение знаний о технических сооружениях и принципах их конструирования на основе законов природы.Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами.  Развитие конструктивности и гибкости мышления.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание экологического сознания. | *Читать информацию,* инструкции и рекомендации в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий.*Создавать* мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты.*Самостоятельно планировать* этапы работы над изделием.*Подбирать необходимые материалы* в соответствии с замыслом и технической задачей.*Выполнять*разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме. | *Воспринимать,  анализировать и отбирать*необходимую информацию.*Прогнозировать и планировать* необходимые действия.*Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом.*Корректировать* работу (при необходимости).*Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.*Соблюдать* культуру труда и организованность.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |
| 33. | Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке. | Завершение работы над проектами, их предварительная оценка и корректировка.Оформление и подготовка необходимых презентаций. | *Представлять и обсуждать*состояние работы над проектами*.**Вносить коррективы*в выполненную работу.*Выполнять оформление*работ к итоговой выставке.*Готовить презентации*проектов*.* | *Воспринимать,  анализировать, обсуждать* информацию.*Аргументированно представлять* работу.*Производить контроль и оценку* результатов работы.*Корректировать* работу (при необходимости).*Проявлять внимательное и заинтересованное отношение*к работам своих товарищей.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,*слушать* другого. |  |
| 34. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.*Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.*Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать,  анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения,*слушать* другого.*Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.*Производить оценку*достижений. |  |
| **ИТОГО – 34 ч** |  |