

2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от _____
протокол № _____
« _____ » августа 2023г.

8, 9 классы

по полному русскому языку

Отахановой Бүткүмү Салмановна

Рабочая программа

«Тверждано»
Директор МОУ СОШ
с. Сохондо
Л.П. Дорбаева
Приказ № _____
« 01 » _____
2023г.



«Сотласовано»
Заместитель директора по ВР
МОУ СОШ с. Сохондо
О.В. Менькова
« 01 » _____
2023г.

«Сотласовано»
Руководитель МО
Кыттыкча Ш.В.
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2023г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Сохондо.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом,

правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия

общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов,

уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;

знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц,

поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их

совершенствование и развитие;
соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка :

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка :

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка :

различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета ;

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста
умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста
владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения:
убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
создание устных и письменных текстов описательного типа
создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
сопоставление чернового и отредактированного текстов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

8 класс (17 часов).

Раздел 1. Язык и культура (5 часов).

Исконно русская лексика и её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.

Русский человек в обращении к другим.

Раздел 2. Культура речи (4 часа).

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов. Трудные случаи согласования в русском языке. Особенности современного речевого этикета.

Раздел 3. Речь. Текст (8 часов).

Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств. Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.

9 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевого этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.

Раздел 3. Речь. Текст (7 ч)

Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо.

Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
8 класс (17 часов).				
1. Язык и культура (5 часов).				
1.1	Исконно русская лексика и её особенности.	1	06.09	
1.2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного	1	13.09	

	языка.			
1.3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	20.09 27.09	
1.4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1	04.10	
1.5	Русский человек в обращении к другим.	1	11.10	
2. Культура речи (4 часа).				
2.1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	18.10	
2.2	Нормы употребления терминов.	1	25.10	
2.3	Трудные случаи согласования в русском языке.	1	08.11	
2.4	Особенности современного речевого этикета.	1	15.11	
3. Речь. Текст (8 часов).				
3.1	Информация: способы и средства её получения и переработки.	1	22.11	
3.2	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1	29.11	
3.3	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1	06.12	
3.4	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	13.12	
3.5	Разговорная речь. Самопрезентация	1	20.12	
3.6	Научный стиль речи. Реферат.	1	27.12	
3.7	Учебно-научная дискуссия.	1	10.01	
3.8	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	1	17.01	

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
9 класс (17 часов).				
1. Язык и культура (6 часов).				
1.1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	04.09	
1.2	Ключевые слова русской культуры	1	11.09	
1.3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	18.09	

1.4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	25.09	
1.5	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1	02.10	
1.6	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.		09.10	
2. Культура речи (4 часа).				
2.1	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	16.10	
2.2	Лексические нормы современного русского литературного языка	1	23.10	
2.3	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	13.11	
2.4	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1	20.11	
3. Речь. Текст (7 часов).				
3.1	Русский язык в Интернете	1	27.11	
3.2	Виды преобразования текстов	1	04.12	
3.3	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	11.12	
3.4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	18.12	
3.5	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	25.12	
3.6	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	15.01	
3.7	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	22.01	