

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа с.
Соходо

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Протокол №

« 30 » 09 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

« 01 » 09 /О.В.Менькова 2023 г.

«Утверждено»

Директор МОУ

« 01 » 09 /Л.Ш.Дорбаева

Приказ №

2023 г.

Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
обучающегося 9 класса
Исаева Павла
по изобразительной деятельности
Учитель: Яшина Ирина Анатольевна

Планируемые результаты обучения курсы «Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

• Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

• Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

• **Виды и жанры изобразительного искусства**

• Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

• Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание программы

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека.

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Умения и навыки: аналитические зарисовки изображений фигуры человека, схемы человека в движении; лепка фигуры, наброски с натуры.

Раздел 2. Поэзия повседневности.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

Умения и навыки: изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

Раздел 3. Великие темы жизни.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.

Умения и навыки: создание композиции на библейские темы; выбор темы в соответствии возрасту и практическим возможностям; работа в творческих группах, создание проекта памятника.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стил и направление в изобразительном искусстве. личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Умения и навыки: создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

Каледарно - тематическое планирование курса «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусства	5	05.09	
				06.09	
				07.09	
				12.09	
				13.09	
		Пропорции и строение фигуры человека	5	14.09	
				19.09	
				20.09	
				21.09	
				26.09	
		Лепка фигуры человека	5	27.09	
				28.09	
03.10					
04.10					
05.10					
Набросок фигуры человека	5	10.10			
		11.10			
		12.10			
		17.10			
		18.10			

		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	5	19.10 24.10 25.10 26.10 07.11	
2	Поэзия повседневности	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	5	08.11 09.11 14.11 15.11 16.11	
		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	5	21.11 22.11 23.11 28.11 29.11	
		Сюжет и содержание в картине	5	30.11 05.12 06.12 07.12 12.12	
		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	5	13.12 14.12 19.12 20.12 21.12	
		Жизнь в моем городе в прошлые века и современном мире	5	26.12 27.12 28.12 10.01 11.01	
		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	5	16.01 17.01 18.01 23.01 24.01	
3	Великие темы жизни	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	5	25.01 30.01 31.01 01.02 06.02	
		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	4	07.02 08.02 13.02 14.02	
		Процесс работы над тематической картиной	5	15.02 20.02 21.03 22.02 27.02	
		Библейские темы в изобразительном искусстве	4	28.02 29.02 05.03 06.03	
		Монументальная скульптура и образ истории народа	4	07.03 12.03 13.03	

				14.03	
		Место и роль картины в искусстве XX века	4	19.03 20.03 21.03 02.04	
4	Реальность жизни и художественный образ	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	3	03.04 04.04 09.04	
		Зрительские умения и их значение для современного человека	3	10.04 11.04 16.04	
		История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве	4	17.04 18.04 23.04 24.04	
		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	5	25.04 30.04 07.05 08.05 14.05	
		Художественно - творческие проекты	6	15.05 16.05 21.05 22.05 28.05	
Всего					102