

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа с. Сохондо

«Рассмотрено»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / *Мария*

Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

«Согласовано»

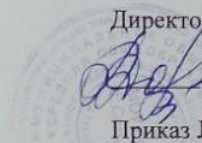
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ / О.В.Менькова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

«Утверждено»

Директор МОУ

 \_\_\_\_\_ / Н.Ш.Дорбаева

Приказ № \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

индивидуального обучения

обучающегося 9 класса

Исаева Павла

по музыке и движению

Учитель: Яшина Ирина Анатольевна

2023-2024

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка и движение»

### ***Личностные планируемые результаты:***

#### ***Физические характеристики персональной идентификации:***

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

#### ***Гендерная идентичность***

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### ***Возрастная идентификация***

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### ***«Уверенность в себе»***

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

#### ***«Чувства, желания, взгляды»***

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

#### ***«Социальные навыки»***

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### ***Мотивационно – личностный блок***

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### ***Биологический уровень***

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### ***Осознает себя в следующих социальных ролях:***

- семейно – бытовых;

#### ***Развитие мотивов учебной деятельности:***

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

## **Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение»**

### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной

музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Технические средства обучения**

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

### Каледарно – тематическое планирование курса «Музыка и движение»

№	Наименование разделов, тем программ	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	«В гостях у кошки»	Учится подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).	2	04.09 05.09	
3-4	«Музыкальная шкатулка»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	11.09 12.09	
5-6	«Разноцветные зонтики»	Двигается стайкой в указанном направлении.	2	18.09 19.09	
7-8	«В осеннем лесу»	Прослушивает мелодии различного характера	2	25.09 26.09	
9-10	«У медведя во бору»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	02.10 03.10	
11-12	«Осенний теремок»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	09.10 10.10	
13-14	«Цок, Цок, лошадка!»	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	2	16.10 17.10	
15-16	«Первые снежинки»	Выполняет простейшие игровые движения с предметами.	2	23.10 24.10	
17-18	«Бабушка Зима»	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.	2	06.11 07.11	
19-20	«Нарядная елочка»	Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами.	2	13.11 14.11	
21-22	«Новогодний хоровод»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	20.11 21.11	
23-24	«Много снега намело»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	27.11 28.11	
25-26	«Утро в лесу»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	04.12 05.12	

27-28	«День рождения Зайки»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	11.12 12.12	
29-30	«Голубые санки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	18.12 19.12	
31-32	«Снеговик и елочка»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	25.12 26.12	
33-34	«Лепим мы Снеговика»	Прослушивание мелодии различного характера.	2	15.01 16.01	
35-36	«Колобок-музыкант»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	22.01 23.01	
37-38	«Оладушки у Бабушки»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	29.01 30.01	
39-40	«Бабушка Маруся»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	05.02 06.02	
41-42	«Подарок для мамы»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	12.02 13.02	
43-44	«Улыбнулось Солнышко»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	19.02 20.02	
45-46	«Заюшкина избушка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	26.02 27.02	
47-48	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	04.03 05.03	
49-50	«Пришла весна»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	11.03 12.03	
51-52	«Петушок и курочка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	18.03 19.03	
53-54	«Весенние кораблики»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	01.04 02.04	
55-56	«Зазвенели ручейки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	08.04	

				09.04	
57-59	«Птичка-невеличка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	3	15.04 16.04 22.04	
60-62	«Добрый Жук»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	3	23.04 29.04 30.04	
63-65	«Тимошкина машина»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	3	06.05 07.05 13.05	
66-68	«Веселый оркестр»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	4	14.05 20.05 21.05 27.05	
	<b>Всего</b>		<b>68 часов</b>		